

# АТЛАНТИДА ИЛИ ДОПОТОПНАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ?

## О ДОПОТОПНОМ САТАНИНСКОМ ПРОЕКТЕ И ЕГО СОВРЕМЕННОМ РЕМЕЙКЕ

### Опыт исследования

*В данном исследовании мы попытаемся, в меру своих сил и с упованием на помощь Божию, раскрыть ряд важных, но малоизученных вопросов, касающихся истории и причин гибели допотопного мира, или, точнее, может быть, сказать – допотопной цивилизации. По нашему мнению, есть все основания считать эту тему чрезвычайно актуальной для современных людей.*

*Священник Андрей Горбунов и другие авторы.*

### СОДЕРЖАНИЕ

Вместо предисловия

1. Пирамиды

2. Единая предпотопная цивилизация

3. Глобальная энергоинформационная система?

4. О проекте создания религии сатаны

5. Вавилонская пирамида

6. Зверь из моря

7. О коллайдере, HAARP и «параллельных мирах»

8. Логика тьмы

9. Технотронная магия

Заключение

*И рассмотрел Я век, и вот, оказалась  
опасность от замыслов, которые  
появились в нем*

*3 Езд. 9, 20.*

### ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ

В данном исследовании мы попытаемся, в меру своих сил и с упованием на помощь Божию, раскрыть ряд важных, но малоизученных вопросов, касающихся истории и причин гибели допотопного мира, или, точнее, может быть, сказать – допотопной цивилизации. По нашему мнению, есть все основания считать эту тему чрезвычайно актуальной для современных людей.

По воле Господа, сегодня в нужной для нас степени раскрывается сущность допотопной цивилизации, т. е. той цивилизации, которая была создана на земле перед Всемирным потопом, во время которого, как следует из Библии, погибло все человечество, кроме семейства праведного Ноя. И главное, что сегодня обнаруживается, – это то, что предпотопная цивилизация была не просто богопротивной, но прямо богоборческой, что в ней было начато строительство глобальной оккультно-сатанинской системы, направленной на реализацию некоего богоборческого, сатанинского проекта. Вот почему Господь Бог разрушил эту цивилизацию, наведя на всю землю водный потоп, так что почти вся территория, на которой размещались объекты, построенные той цивилизацией, до сих пор остается под водой. Ведь до Потопа, как сказано в Третьей книге Ездры, вода занимала только одну седьмую часть земной поверхности, а теперь – две трети.

Почему именно сейчас нам необходимо знание сути погибшей во время Всемирного потопа цивилизации и о тех проектах, которые в ней реализовывались? Потому, что в наше время, когда близок конец мира, **начато активное осуществление той же сатанинской программы**, тех же богоборческих планов и проектов, что были до Потопа, – только, естественно, с дополнением применения современных методов и средств. **А общий, стратегический план – это план по созданию глобальной сатанинской религии, т. е. по «воцарению» сатаны над человечеством, всеобщему поклонению ему и признанию его «богом Земли».**

Но подробнее об этом, Бог даст, еще скажем позже, ближе к концу нашего исследования. Начнем же мы наше исследование вот с чего – с пирамид.

## 1. ПИРАМИДЫ

Еще со школьной скамьи мы знаем, что в Египте есть пирамиды. Они тянутся на десятки километров к югу от Каира. Среди пирамид, расположенных на плато Гиза (где находится и знаменитый сфинкс), самая известная – «великая пирамида» Хеопса (или Хуфу), ее высота около 147 метров (до постройки в 1889 году Эйфелевой башни пирамида Хеопса считалась самым высоким сооружением на земле). Из так называемых «семи чудес света» эта пирамида – древнейшее и единственное сохранившееся до наших дней «чудо». В школьных учебниках написано, что египетские пирамиды были построены рабами во времена фараонов IV династии (III тысячелетие до н.э.) и представляют собой не что иное, как культовые сооружения – гробницы, предназначенные для захоронения фараонов. Но так ли это на самом деле? Является ли верной эта «единственно верная» версия «официальной исторической науки»?



Для начала две цитаты: *«Сами египтяне не раз подчеркивали, что Сфинкс гораздо древнее Хефрена... что в одной из надписей IV династии, к которой принадлежал фараон Хефрен, говорилось о Сфинксе как о памятнике, тайна происхождения которого теряется во мраке времен; что он был найден случайно во времена IV династии»* (В. Бабакин, «Самые большие загадки прошлого»); *«Стела с описью, как ее назвали, была найдена в Гизе в XIX веке французским археологом Огюстом Мариеттом. Ее появление вызвало эффект разорвавшейся бомбы, потому что из ее текста четко следовало, что и Великий Сфинкс, и Великая пирамида (и еще некоторые сооружения на плато) существовали задолго до того, как Хуфу сел на трон. В надписи также Исида именовалась "Хозяйкой пирамиды", имея в виду, что монумент был посвящен богине волшебства, а вовсе не Хуфу»* (Г. Хэнкок, «Следы богов»).

Как показывают исследования, проведенные египтологами и другими учеными, воздвигнуть такие сооружения (пирамиды) не могли даже многие тысячи рабов. Кроме того, в пирамидах не было найдено ничего подтверждающего теорию гробниц и только гробниц<sup>1</sup>. Действительно, трудно себе представить, что такие огромные сооружения были возведены только для того, чтобы захоронить одного человека (пусть даже и фараона). Многие современные ученые, категорически не соглашаясь с теорией гробниц, выдвигают другие версии, которые, по их убеждению, способны основательно поколебать общепринятые представления об истории человечества.

Сегодня уже считается общеизвестным, что пирамиды Гизы возведены с невероятной степенью точности, которая находится на пределе не только современной строительной технологии, но и на пределе современных методов измерения. Тщательные измерения пространственного положения и параметров пирамид, проведенные многими исследователями, дали удивительные сведения. Так, в пирамидах отношение длины стороны основания к высоте составляет пропорцию «золотого сечения» (которая обеспечивает пирамидам мощный энергетический эффект, признанный всеми исследователями); периметр пирамиды, разделенный на удвоенную высоту, дает число «пи». Рядом с

---

<sup>1</sup> Когда при вскрытии саркофага Хеопса вместо мумии обнаружили... лишь маленькую статуэтку, исследователей, считавших пирамиды усыпальницами фараонов, постигло полное разочарование. А на берегу Нила археологи обнаружили сокрытое место, где в пещерах были замурованы мумии почти всех фараонов Нового царства.

пирамидами и внутри них неоднократно отмечались различные труднообъяснимые явления. Внутри пирамид в ходе экспериментов найдены точки благоприятные для здоровья, либо наоборот – угнетающие живые организмы; некоторые ученые высказывают мнение об отрицательных последствиях действия пирамид для всего живого на земле, вплоть до гибели цивилизации.

Следует отметить, что в настоящее время вообще наблюдается рост интереса к пирамидам – этому «подарку древнейших цивилизаций». В зарубежной и отечественной печати появилось немало книг и статей, посвященных необыкновенным свойствам пирамид древних и современных (см., напр.: Ю. О. Липовский, «Пирамиды исцеляют и защищают»; «Пирамиды и маятник на страже вашего здоровья: Практическое руководство по применению»). Строятся служебные и жилые здания и иные сооружения (беседки и т. д.) пирамидальной формы, изготавливаются разных размеров пирамиды и пирамидки из различных материалов (стекла, пластмассы, фанеры, металлов, природного камня). Кто-то помещает в пирамидки, сделанные по типу египетских (т. е. с соблюдением тех же пропорций), лезвия, и они сами затачиваются (об этом явлении писали и научные издания), кто-то проращивает в пирамидках семена, надеясь на большие, чем обычно, всхожесть и урожайность, кто-то таким же образом сохраняет скоропортящиеся продукты, кто-то «заряжает» воду, кремы и иные косметические средства. Считается, что пирамиды несут оздоровление физическому телу и повышают уровень духовности человека, защищают от геопатогенных излучений (например, от вредного излучения от компьютеров и сотовых телефонов), оберегают, снимают «порчу» и другие негативные воздействия, развивают «ясновидение». Но в большей части публикаций на эту тему делается (весьма уместная) оговорка о том, что при «неправильном» использовании пирамид, может быть нанесен вред здоровью и т. д.

Но вернемся к египетским пирамидам. Все говорит о том, что построены они были не примитивным ручным подневольным трудом, а благодаря применению очень развитых, фантастических (по выражению современных специалистов) строительных технологий: практически идеальные прямые углы, невероятная симметрия четырех огромных граней, удивительные технологии создания и обработки огромного числа каменных блоков весом от 2,5 до 15 тонн и более. Некоторые камни из очень твердых горных пород (гранит, кварцит, базальт и др.). Есть в Египте высеченные из твердых пород и обработанные монолиты весом 800 и даже 1000 тонн (это гигантские тяжести<sup>2</sup>). Размеры блоков, из которых сложены пирамиды, выдержаны с точностью около 0,2 мм, со всех сторон блоки гладко отшлифованы, причем стыки подогнаны (без применения какого-либо цементирующего материала) так, что в них нельзя просунуть и иголку.

Проведенные современными строителями-профессионалами исследования показали, что строители пирамид обладали какими-то невообразимыми инструментами. Так, исследуя отверстия в гранитных блоках, специалисты пришли к выводу, что сверла строителей пирамид были в 500 раз мощнее современных самых мощных сверл. Строители пирамид могли с удивительной быстротой и легкостью не только высекать огромные каменные блоки, но и

---

<sup>2</sup> Для сравнения: стандартный товарный вагон перевозит 60 тонн груза.



врезаться в твердые горные породы как в сливочное масло (у исследователей даже родилось выражение: «пластилиновые технологии»). Некоторые склоняются к тому мнению, что строители пирамид могли перемещать и поднимать на высоту огромные тяжести потому, что в их распоряжении была левитационная технология, о которой будто бы говорят мифы и предания многих народов мира. Отдельные исследователи считают, что строители пирамид умели влиять на волновую природу камня, противодействуя гравитации.

Современная наука вынуждена признать не только то, что не ведает, при помощи каких именно технологий строители пирамид достигали таких результатов, но и то, что сейчас достичь подобных результатов невозможно, применяя даже самые передовые научные разработки. Каким образом древние египтяне, не имеющие подъемных кранов, грузовых автомобилей, другой строительной техники и специального оборудования, добывали огромные каменные блоки, перевозили их на большие расстояния, обрабатывали на более высоком уровне, чем современный технический уровень, поднимали на большую высоту? Какая сила – духовная, политическая или экономическая – толкнула древних египтян на такой монументальный труд? А если не египтяне, то кто создал пирамиды? И каково их истинное назначение? Все это до сих пор считается «величайшей загадкой» человечества. Попробуем, с Божьей помощью, хоть в какой-то степени это тайное сделать явным.

## 2. ЕДИНАЯ ПРЕДПОТОПНАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ

Прежде всего, нам важно знать, что Египет – не единственное место, в котором остались пирамиды. **Гигантские пирамидальные строения найдены и во многих других местах планеты:** в Мексике, в Южной Америке, в Китае, в Индии, в странах Юго-Восточной Азии, в Боснии, в Крыму, на дне



Атлантического океана, Японского моря... Все это говорит о том, что это **была единая, глобальная цивилизация**.

Практически в каждой культуре есть легенды о затонувших городах и континентах, о древних развитых цивилизациях, лежащих на дне океана, о сверхлюдях, «городах богов», о глобальной катастрофе (потопе<sup>3</sup>), которую пережила наша планета несколько тысяч лет назад. На самом деле, почти все эти легенды (мифы, сказания, предания) говорят об одной цивилизации – **допотопной**. О ней же говорят многочисленные находки, теории и предположения «атлантологов» – искателей погибшей Атлантиды<sup>4</sup>, а также Лемурии, Гипербореи,

---

<sup>3</sup> *«Когда боги разгневались на людей, которых создали, земля, в которой жили эти люди, ушла под воду», – сказано, например, в одном древнеегипетском папирусе (относящемся к концу второго тысячелетия до н. э.). В Китае существует ряд преданий, которые говорят о последствиях того, как «люди восстали против богов и система мироздания пришла в беспорядок», «земля развалилась на части, из ее недр хлынула вода и затопила землю».*

*«Почти во всех культурах мира существуют поразительно похожие друг на друга легенды о Вселенском потопе – их более пятисот. Во всех этих легендах один и тот же сюжет: человечество погибает от Потопа, спасается только один человек со своей семьей. В западных странах этот человек известен под именем Ной, ацтеки называют его Нене, на Ближнем Востоке его зовут "Атрахасис", Утнапишти или Зиусудра. Что касается спасательного средства, то в Библии оно называется "ковчег", то есть корабль; в месопотамских сказаниях это подводное судно, а в легендах ацтеков речь идет о выдолбленном бревне» (А.Элфорд, «Боги нового тысячелетия»).*

*«Многие мифы о катаклизме повествуют о временах ужасного холода, потемневшего неба и черного дождя, состоявшего из горячей смолы. <...> это была эпоха драматических изменений климата, быстрого подъема уровня моря, землетрясений, наводнений, вулканических извержений и лавовых дождей с черного неба» (Г.Хэнкок, "Следы богов").*

*«Археологические исследования предоставляют нам свидетельства катаклизма... не менее ужасающие, чем картина всемирного Потопа, рисуемая мифологией... накопленные современной наукой данные свидетельствуют также о том, что последствия катаклизма не ограничились "разовой" гибелью части живого. На этот же период времени приходится резкая смена климатических условий в различных регионах планеты» (А. Складаров, «Миф о Потопе: расчеты и реальность»).*

<sup>4</sup> В «Энциклопедии символов, знаков, эмблем» (М., 1999) о легенде об Атлантиде сказано: *«Мифический континент или остров Атлантида впервые был описан Платоном (427–347 до н.э.) в диалогах Тимей и Критий со ссылкой на одного из семи мудрецов Древней Греции – Солона. В ходе своего путешествия в Египет Солон записал рассказ древнеегипетских жрецов храма богини Нейт в Саусе, опиравшихся, как считают историки и археологи-египтологи, на письменные свидетельства, оставленные древними более 30 тыс. лет назад на не дошедших до нас папирусах. Атлантида названа в честь Атланта, брата одного из титанов греческой мифологии – Прометея. По версии Платона, загадочный континент населяли атланты – бесстрашный и могучий народ, достигший высочайшего уровня цивилизации и воевавший с неким праафинским государством. Она располагалась в Атлантическом океане за Гибралтаром и погибла примерно 12 тыс. лет назад (между 9750 и 8570 до н.э.), погрузившись в пучину океана "в один день и бедственную ночь" в результате грандиозной природной катастрофы. Аристотель (384/383–322/321 до н.э.), древнегреческий философ и ученик Платона, категорически не разделял концепции своего учителя и именно в споре об Атлантиде изрек знаменитую фразу: "Платон мне друг, но истина дороже"».*

О легенде об Атлантиде написано более 6 тысяч томов. Это загадка как для геологов, геофизиков, сейсмологов, океанологов, так и для историков, археологов, искусствоведов и людей, изучающих античные культуры. Хороший материал по проблеме Атлантиды содержится в книге В. И. Щербакова «Все об Атлантиде» (М., 1990). Вообще, особенно в настоящее время, можно найти много интересных материалов, посвященных «атлантологии». В России



Пацифиды, Му и прочих «працивилизаций». Ведь потому попытки географически фиксировать Атлантиду так и не увенчались успехом, что «древняя высокоразвитая цивилизация» имела не региональный, а планетарный масштаб. **Остатки допотопной цивилизации разбросаны по всему миру** – это не только грандиозные пирамиды, но и другие загадочные объекты: огромные каменные статуи на острове Пасхи, Стоунхендж в Англии, многочисленные монументы, обелиски, мегалиты и другие сооружения, а также нерасшифрованные письма, древние карты, гигантские наземные геометрические фигуры, рисунки и линии (например, в перуанской пустыне Наска), другие удивительные изображения и предметы.

Для создания Стоунхенджа были использованы каменные блоки по 5 и 25 тонн и несколько плит по 50 тонн (с обработанной, отшлифованной поверхностью). И эти громадины строители не только доставили издалека (как полагают, за двести с лишним километров, ибо того строительного материала, который использовался при возведении Стоунхенджа, ближе не найти), но и врыли огромные длинные камни в почву, установив их вертикально. Стоунхендж в переводе с древнеанглийского – «висячие камни». В древности его еще называли – «Пляска великанов» и приписывали его создание колдуну Мерлину – мифологическому персонажу британских легенд. Согласно легендам, камни Стоунхенджа были перенесены по воздуху – это может быть указанием на некую древнюю левитационную технологию. В 60-е годы прошлого века астроном Джеральд Хопкинс выдвинул гипотезу и весьма убедительно обосновал ее: он предположил, что Стоунхендж – это древняя астрономическая обсерватория. Некоторые считают, что это был вычислительный центр. Мегалитические сооружения, подобные Стоунхенджу, есть и во многих других местах мира («стоунхенджи» в Египте, Америке, Йемене, России и других странах).

На острове Пасхи, расположенном в восточной части Тихого океана, находится более тысячи гигантских каменных статуй – некоторые из них достигают высоты пятиэтажного дома и весят более 100 тонн. Исследователи недоумевают: каким образом древние островитяне могли создавать и перемещать столь массивные произведения? А в легендах живущего на острове индейского племени рассказывается: статуи сами дошли из карьера, в котором были высечены, их двигала некая загадочная сила – ману. Также в легендах много упоминаний о странных людях-птицах, которые спустились с неба; из этих легенд следует, что люди-птицы обладали развитой технологией полета.

На дне Атлантического океана в самом центре Бермудского треугольника в начале 1990-х годов была обнаружена гигантская пирамида – она в три раза больше знаменитой пирамиды Хеопса. Возможно, этот подводный объект является ключом к разгадке «тайны Бермудского треугольника», т. е. необъяснимого феномена исчезновения в этой «аномальной зоне» кораблей, самолетов и людей. Грани пирамиды сложены из материала, похожего на стекло

---

существует целая организация с таким названием – «Русское общество по изучению проблем Атлантиды». Председатель этого общества – А. А. Воронин, автор книг и статей по атлантологии, среди которых: «Атлантида – глобальная працивилизация на Земле», «Сокровища и реликвии потерянных цивилизаций» (М., 2010), «Очерк возникновения и развития нового междисциплинарного научного направления – атлантологии» («Аномалия», 2010, вып. 4).

или полированную керамику (вряд ли может быть простым совпадением, что именно так в арабских источниках описывалась и египетская пирамида Хеопса, облицовка которой сверкала под солнцем). Известный американский атлантолог Чарльз Берлиц пишет в своих книгах: пирамида в Бермудском треугольнике существует со времен Атлантиды, а в каркасе этой пирамиды находится какая-то очень мощная энергетическая установка. В современной научной фантастике катастрофы в районе Бермудского треугольника тоже зачастую связываются с легендами об Атлантиде.

Удивительные древние сооружения находятся в Перу и Боливии. Исследователь С. Кашницкий в статье «Среди древних камней Альтиплано», опубликованной в «АиФ» в 2007 году, пишет:

*«Гранит, андезит и базальт – а именно эти, самые твердые породы камня составляют руины древнего города – не поддаются обработке каменными и медными инструментами. Других в Тиауанако не найдено. Железа, уверяют археологи, тиауанакотцы не знали. Тогда чем же они просверливали идеально ровные сквозные отверстия в толще гранита? Чем обрабатывали камень, добываясь отменно ровных выступов? Каким образом ухитрялись выдавливать полуцилиндрические желоба для своих гранитных водостоков? Аймара отвечают на эти вопросы просто: **это были боги**, не зря ведь они возвели город всего за одну ночь! Ученые на такие вопросы не отвечают вовсе. Потому что тогда пришлось бы признать: за много тысяч лет до нас на Земле существовала цивилизация, технологические возможности которой как минимум равнялись нашим сегодняшним. <...>*

*Но самое невероятное, похоже, существа, которых мы по невежеству называем первобытными, умели размягчать твердые камни. Ничем иным не объяснить, как по-другому удавалось вырезать, выдавливать, просверливать и пропиливать гранит, диабаз, андезит, базальт – самые высокопрочные каменные породы. Примером "**гранитного пластилина**" в сельском музее остается камень со змеями на гранях. Одна свернулась клубочком, другая распласталась зигзагом. Обе кажутся вылепленными из теста. А ведь это твердый гранит! Я лично пальцами ощупал все неровности и убедился: стыков между частями нет, камень цельный. Подобные чудеса "лепки из гранита" можно встретить на Северном Урале, на Кольском полуострове, в том же Египте – всюду, где остались следы пребывания непонятой нами цивилизации. <...>*

*Почему великая цивилизация древности, следы которой так многочисленны среди скал Альтиплано, деградировала? Одна из популярных версий: расцвет культуры древних перуанцев был оборван страшной катастрофой. Некоторые исследователи уточняют – потопом, тем самым всемирным потопом, который описан в Библии, шумерском "Сказании о Гильгамеше" и мифах других древних народов. Так ли это? Мне удалось отыскать очевидные следы потопы сразу в двух монументальных комплексах доинкских цивилизаций. Два выдающихся храмовых комплекса древней доинкской цивилизации – Ольянтайтамбо и Саксайуаман, расположенных вблизи перуанского города Куско, свидетельствуют о некогда обрушившемся на эти земли потопе. Судя по высоте волн, грянувших на*



высокогорье, это мог быть именно **всемирный потоп, описанный в Библии**<sup>5</sup> («Лаборатория альтернативной истории», <http://lah.ru>).



ны пирамиды, является древний прослав Стингл в своей книге их впечатлениях от посещения пирамиды. Я посетил меня своими гигантскими цтеков, которые жили в этих пирамиды построили атланты, по представлению ацтеков, воздвиг гигантские пирамиды. Ацтеки считали, что земля была населена гигантами в эпоху Первого Солнца. Обоснование гипотезы, согласно которой строителями индейских пирамид были не индейцы, а «легендарные атланты» (т. е. допотопные строители пирамид), можно найти и в других исследованиях (например, в записках Пола Стоунхилла «Египетские тайны Мексики»)<sup>6</sup>. А российский исследователь древних цивилизаций А. Скляр в книге «Миф о Потопе: расчеты и реальность» пишет: «*Индейцы Теотиуакана не только категорически отвергали собственное участие в его постройке, но и указывали на богов в качестве авторов строительства. Более того, именно с пирамид Теотиуакана и с их помощью, как гласит мифология, боги восстанавливали порядок на небе после Потопа*».

<sup>5</sup> «Я ехал в Ольянтайтамбо, – пишет далее Кашницкий, – надеясь лично увидеть следы всемирного потопа. И заметил их еще в городке, не доходя до расположенного на склоне горы храмового комплекса. То здесь, то там прямо на площадях и улицах валяются гранитные валуны, масса которых может исчисляться десятками тонн. По версии историков, изучавших цивилизацию инков, которым и приписывается возведение храма и других сооружений, эти гранитные глыбы сбросили испанцы после завоевания империи инков в XVI веке.

В этой общепринятой версии как минимум две неувязки. Во-первых, побродив по храмовому комплексу, быстро убеждаешься: его возводили отнюдь не инки, умевшие складывать стены лишь из сравнительно небольших камней. Цивилизации же, предшествовавшей инкам, было доступно строительство из многоугольных гранитных глыб, которые укладывались без связующего раствора и с такой абсолютной точностью, что даже сегодня между камнями невозможно просунуть лезвие ножа. Стена так называемого храма шести камней в Ольянтайтамбо включает в себе феноменальные по массивности валуны из красного гранита. Во-вторых, представим себе черный для инков день, когда испанские конкистадоры захватили храмовый комплекс, превращенный инками в крепость. Неужели, вымещая свою досаду на врагов или радуясь победе, они бы стали сворачивать десяти-, а то и тридцатитонные блоки и отволакивать их за двести-триста метров? Абсурд! Бессмысленная трата сил. Да и еще вопрос, удался бы испанцам такой кураж или нет? А вот гигантской волне цунами, накатившего со стороны Тихого океана, эти многотонные валуны – что ореховые скорлупки».

<sup>6</sup> В книге В. И. Щербакова «Все об Атлантиде» приводятся следующие индейские названия, возможно, указывающие на атлантов. Ацтеки считают своими предками выходцев из страны Ацтлан (отсюда, собственно, и название «ацтеки»). Об атлантах напоминает и имя великой ацтекской столицы – Теночтитлан. Племя киче также имеет легенду об исчезнувшей стране-прародине, название которой – Туллан-Зуива. Древняя столица индейцев Гватемалы носила название Утатлан, рядом с ней расположено озеро, до сих пор называемое Атитлан. У тольтеков, завоевавших значительную часть Мексики в IX-X веках н. э., была столица Тула, или Толлан. Ее назвали в честь другого Толлана – родины богочеловека Кецалькоатля, который якобы некогда прибыл с океана и научил индейцев сеять кукурузу, строить, наблюдать за движением планет.

Теотиуакан в переводе на русский означает: «место, где боги коснулись земли». Думается, что объяснение такому названию простое: индейцы (язычники) когда-то пришли на это место (знать точно, когда это произошло, не имеет для нас большого значения; главное, что это было, конечно, спустя много лет после Всемирного потопа), увидели грандиозные чудо-сооружения, сделали «логичный» (с точки зрения примитивного язычника) вывод о том, что построили все эти громады и жили здесь «боги», и стали использовать эти сооружения в культовых целях, для чего сделали надстройки (храмы, жертвенники и т. д.) и поставили идолов – для почитания «божеств», т. е. демонов. Согласно индейским легендам, пирамиды были построены людьми, обладавшими волшебными, т. е. магическими, способностями – вот этих людей (которых некоторые исследователи считают атлантами), а также падших ангелов, руководивших «атлантами», индейцы и стали почитать как богов<sup>7</sup>.



В Библии сказано, что боги язычников суть бесы. У народов майя главное божество и мифический творец цивилизации – летающий змей Кецалькоатль. Вообще майя были грубым и жестоким народом, и культура их была примитивной. У них практиковались человеческие жертвоприношения, во время которых жрецы вынимали из груди жертвы еще бьющееся сердце и показывали ликующей толпе. Жилищами индейцев были простые вигвамы. А ученые всё гадают: почему и куда индейцы ушли из своих городов, в которых они построили такие монументальные сооружения (пирамиды и др.)? Но в том-то и дело, что не индейцы их воздвигли. По развалинам индейских культовых и иных сооружений, построенных на древних мощных основаниях, видно, что сложены были эти надстройки из необработанных или примитивно обработанных небольших камней, скрепленных глиняным раствором.

---

<sup>7</sup> Г. Хэнкок в книге «Следы богов» несколько по-иному объясняет название города ацтеков: «Согласно центральноамериканским преданиям, Город Богов назывался так потому, что погребенные там после смерти властители не подвергались тлению, но превращались в богов... Иными словами, это было "место, где люди становились богами". Кроме того, это место было известно как "обитель тех, кто знает дорогу к богам", и "место, где делают богов"... Является ли простым совпадением, что такую же религиозную цель преследовали три пирамиды в Гизе? Древние иероглифические "Тексты Пирамид", древнейшие памятники письменности в мире, не оставляют места для сомнений в конечной цели ритуалов, выполнявшихся в этих колоссальных сооружениях: произвести перевоплощение усопшего фараона, "распахнуть врата небесного свода и проложить дорогу", по которой он мог бы "вознестись в сообщество богов"».

Вот и вся «тайна» «великих древних цивилизаций» ацтеков, майя и инков...

*«В 2000 году группа крымских ученых-геофизиков во главе с Виталием Гохом заявила об открытии рядом с Севастополем нескольких пирамид. Эти сооружения полностью ушли в землю, что говорит об их чрезвычайной древности. По форме они повторяют тип классической пирамиды. Высота сооружений - 45 метров, длина стороны у основания - 72 метра, то есть соблюдено соотношение 1:1,6. Всего обнаружено семь пирамид, причем они выстроены в шеренгу по прямой линии. Если вспомнить текст Платона, Атлантида имела в плане радиально-концентрическое устройство своей территории и значительное количество крупных каменных башен, фланкировавших мосты и каналы древнего государства... пирамиды, найденные в Крыму, еще только изучаются и наука мало что может сказать о них, кроме удивительной древности и явной "допотопности", то есть принадлежности этих сооружений временам, предшествующим библейскому потопу...»<sup>8</sup>.*

В Китае, оказывается, тоже есть огромные пирамиды. Несколько десятков этих древних сооружений находится посреди сельскохозяйственных полей в нескольких километрах западнее города Сианьянга. Высота их больше, чем у египетских пирамид, самая высокая – 300 м (т. е. в два раза выше пирамиды Хеопса).



Почему же китайцы не объявляют громко и на весь мир о существовании в Китае таких грандиозных объектов, которые вроде бы должны выразительно свидетельствовать о том, насколько великой и развитой была древнекитайская культура? Да потому, прежде всего, что они знают о том, что **не китайцы построили пирамиды, находящиеся в Китае, – как не египтяне в Египте, не индейцы майя и ацтеки в Мексике, не инки в Перу и т. д.** Долгие годы китайские власти **намеренно скрывали** существование в Китае большого числа пирамид. Лишь в 1997 году немецкому археологу Хартвигу Хаусдорфу удалось получить согласие властей и побывать в китайской «Долине пирамид». Один из ведущих археологов Китая профессор Хиа Наи считает, что сегодня эти пирамиды не исследуются потому, что «это работа для будущих поколений»<sup>9</sup>. Некоторые исследователи считают, что китайские ученые боятся вторгаться внутрь пирамид, опасаясь найти там нечто такое, что может перевернуть все наши представления о жизни на Земле. Китайский археолог Вонг Шипинг утверждает: пирамиды расположены в соответствии с астрономическими аспектами и являют собой

<sup>8</sup> Из книги С. Н. Рослякова "Амазонки в ярости и любви" (2006 г.).

<sup>9</sup> «Комсомольская правда», 13 марта 1999 г.

образец невероятных знаний геометрии и математики, имеющих у древних людей.

Отсюда ясно, насколько слабым выглядит предлагаемое «египтологами с китайской спецификой» «традиционное» объяснение назначения пирамид – как «гробниц китайских императоров». По версиям более серьезных исследователей, пирамиды – это **лишь часть гигантской системы «святых линий»**, известных в Китае как «фэн-шуй»<sup>10</sup>. В древних свитках возрастом пять тысяч лет исследователи находят информацию, согласно которой **авторами грандиозного проекта, частью которого являются пирамиды, были так называемые «сыны неба», которые несколько тысячелетий назад спустились на землю на своих металлических «огнедышащих драконах».**

«Сыны неба» (как и «люди-птицы» из легенд индейского племени, живущего на острове Пасхи) – это, надо полагать, либо допотопные строители пирамид, у которых могли быть летательные аппараты (есть археологические находки, указывающие на это<sup>11</sup>), либо просто демоны, которые, как сказано в Священном Писании, могут являться людям и в виде «ангелов света», для более удобного обольщения.

Находят пирамиды в районе Тибета и Гималаев. Доктор медицинских наук Эрнст Мулдашев, занимавшийся исследованием Тибета, пишет о 7-километровой горе Кайлас, которая, по его утверждению, является искусственной сверхпирамидой. В 1996 году Э. Мулдашев организовал международную трансгималайскую экспедицию, которая собрала уникальный материал, подтверждающий существование «цивилизации атлантов». Главные книги Э. Мулдашева: «От кого мы произошли», «В поисках города богов».

*«Каждый образованный человек слышал легенды о могущественных атлантах, которые жили на земле в незапамятные времена, – пишет Э. Мулдашев в книге «От кого мы произошли». – В специальной литературе (Е. П. Блаватская, восточные религии и др.) говорится, что до нас на Земле существовало несколько цивилизаций, уровень развития которых был значительно выше нашего... Нострадамус писал (1555 год), что люди предыдущей цивилизации, которых он называл атлантами, владели за счет "третьего глаза" биоэнергетическим воздействием на гравитацию. Поэтому они могли легко переносить в пространстве огромные каменные блоки, строить из них пирамиды и другие каменные монументы... Трудно сказать, кто построил пирамиды. Но нельзя исключить, что они были построены атлантами еще до наступления эры современных людей. Пусть не обижаются египтяне и мексиканцы, но вполне возможно, что не они построили пирамиды – их предки всего-навсего пришли на землю пирамид и стали жить рядом с каменными колоссами... У того же Нострадамуса я прочитал, что в результате глобальной*

---

<sup>10</sup> Сегодня «фэн-шуй» стало модным во многих странах, включая Россию, – как некое древнее китайское учение «о налаживании контактов с позитивными космическими силами и использовании их энергии и могущества для счастливой жизни».

<sup>11</sup> Например, некоторые считают, что изображения летательных аппаратов есть на знаменитых «черных камнях Ики» из Перу.



*катастрофы [т. е. Всемирного потопа. – Авт.<sup>12</sup>], погубившей атлантов, изменилась ось вращения Земли и сместились полюса».*

Мы, как православные христиане, разумеется, не должны забывать о том, что к откровениям таких «великих посвященных и ясновидцев», как Нострадамус, Блаватская, Ванга (которая, кажется, тоже говорила о древней высокоразвитой цивилизации), Эдгар Кейси (американский «ясновидец», у которого много было «откровений» о пирамидах и Атлантиде), всегда следует относиться критически, ибо, как предупреждает нас Православная Церковь, не от Бога эти «пророки». И цитирование таких современных исследователей, как Э. Мулдашев, конечно, не означает, что авторы настоящего труда во всем с ними согласны.

Основательница Теософического общества Е. П. Блаватская в своей «Тайной доктрине» писала о том, что только у адептов оккультных учений ныне существует та религия, которая была, несколько тысяч лет назад, у атлантов. Вообще Атлантида занимает важное место в теософской историософии: теософы называют ее колыбелью человечества, а современную эпоху считают деградацией по сравнению с древней цивилизацией атлантов. Считая себя духовными и даже генетическими наследниками жителей погибшей Атлантиды, теософы признают, что погибла она в результате грандиозной катастрофы, но при этом они лукаво умалчивают о том, что гибель той цивилизации произошла по причине ее богоборческого и сатанинского характера, т. е. была наказанием Божьим, постигшим допотопных людей за развращенность и за тот же оккультизм, точнее – демонизм, который и есть древняя «религия атлантов». Только сейчас, в слепопотопный исторический период, суть этой религии, как служения сатане, нарочно скрывается, отсюда и нынешнее ее общее название – оккультизм (от лат. *occultus* – тайный, сокровенный), а также такие выражения, как «тайное (или высшее) знание», «тайная доктрина», «сокровенная мудрость» и проч. Сказанное относится и к так называемым восточным учениям, учителя которых (гуру, мастера, ламы и проч.) считают Блаватскую «величайшей посвященной мира», а про ее «Тайную доктрину» говорят, что в этой книге можно найти многие «секреты древних».

### **3. ГЛОБАЛЬНАЯ ЭНЕРГОИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА?**

Все вышеуказанные (и еще многие другие) удивительные сведения о пирамидах дали повод многим исследователям для выдвижения следующего объяснения. **Поскольку ясно, что пирамиды построены не древними египтянами, индейцами, китайцами и т. д., следует сделать вывод, что создала их некая древняя высокоразвитая цивилизация; и выполняли пирамиды не погребальную функцию, а строились как энергоинформационные сооружения, образующие в своей совокупности некую глобальную систему - энергоинформационную сеть, комплекс.**

---

<sup>12</sup> Примечание авторов данного исследования (и далее по тексту).



По мнению некоторых, эта цивилизация внеземная. Это мнение лежит в основе так называемой теории палеовизитов, или визитов древних астронавтов. Еще в конце XIX – начале XX века Ч. Форд (США), К. Э. Циолковский и Н. А. Рынин (Россия) высказали идею: в памятниках древнейшей культуры человечества должны остаться следы посещения и творения космических пришельцев. Приверженцы этой теории утверждают, будто инопланетяне, как истинные строители пирамид, зашифровали в своих творениях некую ценнейшую информацию. Вообще фантазии на тему внеземного происхождения пирамид многообразны. Например, согласно одним версиям: инопланетяне прилетели на Землю, построили пирамиды и другие таинственные объекты, а потом то ли удалились восвояси, то ли их уничтожили «земляне». А есть такой вариант: инопланетяне уничтожили цивилизацию землян, построившую пирамиды, и все нынешнее человечество будто бы произошло от тех пришельцев.

Православная Церковь нам объясняет, что **посланниками «внеземных цивилизаций» и «параллельных миров» представляются людям не кто иные, как демоны**, злые духи. Отсюда «феномен НЛО» и т. д. Этот вопрос хорошо раскрыт, например, в книге иеромонаха Серафима (Роуза) «Православие и религия будущего».

По данным проф. Э. Мулдашева, древние тибетские литературные источники свидетельствуют о том, что пирамиды являлись гигантскими астрономическими обсерваториями, с помощью которых «атланты» подключались к всеобщему энергоинформационному пространству – космосу, из которого они получали информацию, знания и энергию.

Приведем цитату из российского документального фильма «Пирамиды: Наследие Атлантиды». В этом фильме кандидат технических наук Ю. Мазурин о мировой сети пирамид говорит следующее: *«Мы являемся свидетелями того, что в последнее время стала открываться очень интересная сеть – сеть пирамид, которые обнаружены во всех частях света. Некоторые из них имеют перевернутую форму, некоторые находятся в зонах геотектонических разломов, например, в Крыму. Поскольку последние исследования показали, что пирамиды являются своего рода концентраторами и отражателями тех эфиропотоков, которые продуцирует ядро Земли и активность ядра Земли, то речь идет о том, что управление эфиропотоками, по существу, означает и управление глобальным состоянием полевой оболочки Земли, частным проявлением которой является электрическое и магнитное поле».*



Здесь уместно назвать еще некоторые отечественные и зарубежные документальные фильмы, в которых мы, имея правильный общий взгляд на вопрос о допотопной цивилизации, можем найти информацию, помогающую раскрыть разные стороны данного вопроса. Это следующие фильмы: «Путешествия в таинственный мир: Остров Пасхи»<sup>13</sup>, «Утраченные сокровища древнего мира: Ацтеки и майя»<sup>14</sup>, фильмы российского исследователя Андрея Склярова: «Технологии богов» и «Перу и Боливия задолго до инков»<sup>15</sup>.

Все вершины рукотворных земных пирамид, которые разбросаны по миру, – плоские. Это касается как ступенчатых пирамид и зиккуратов, так и пирамид в Гизе. Великая пирамида (Хеопса) на вершине имеет квадратную площадку со стороной 9 метров. Сложена она из блоков весом в 5 тонн. Сейчас там деревянный помост, из середины которого торчит 10-метровый шест, конец которого находится на уровне высоты 146,6 метра, соответствующем, как думают, первоначальной высоте пирамиды. В связи с этим у исследователей есть следующее предположение: ключом к разгадке истинного назначения пирамид станут магические кристаллы – пирамидионы, которые венчали вершины пирамид, – при помощи этих своеобразных космических антенн жрецы могли принимать сигналы из космоса.



Доктор Ли, известный исследователь мексиканских пирамид, полагает: пирамиды, подобно гигантским рациям, обеспечивали непрерывный канал связи с «космической линией жизни»; атланты передали тайные знания и «код связи с космосом» жрецам Древнего Египта и цивилизации майя в Америке; однако эти знания были использованы не только на благо людей, но и во вред, в корыстных целях.

(Это различие «доброе» и «злого» применения древних тайных знаний напоминает известную уловку экстрасенсов, астрологов, ворожей, магов и прочих оккультистов, предлагающих наивным потребителям их «услуг» отличать «белую», якобы хорошую, магию от «черной» – плохой, в то время как, согласно Священному Писанию и основанному на нем учению Православной Церкви, любая магия – это колдовство, а значит, общение с бесами.)

Существует предположение, что пирамиды выполняли психотронную функцию, т. е. с их помощью осуществлялось воздействие на сознание больших

<sup>13</sup> © MMVII Discovery Communications LLC.

<sup>14</sup> Discovery channel, CROMWELL Production Limited, 1999 г.

<sup>15</sup> © Фонд развития науки «III тысячелетие».

масс людей. Доктор Ли писал: *«Я знаю, зачем строили пирамиды. Пирамида – прибор для ускорения эволюции сознания. Она воздействует на большие массы народа. Разные формы пирамид – это разные этапы в эволюции человеческих групп. Пирамиды строились людьми, знающими для чего, с какой целью, на какие группы народа и каким образом воздействовать, чтобы ускорить эволюцию сознания этой группы. Этим и объясняется разница в форме пирамид Древнего Египта, Мексики, Перу».*

Что это за «ускорение эволюции сознания больших масс народа», о котором доктор Ли говорит как о функции пирамид? Думается, что говорить нужно не об эволюции (ибо слово «эволюция» предполагает улучшение, переход к чему-то более совершенному), а об **изменении** (которое может быть и переходом к худшему, деградацией) сознания всего человечества – вот цель масштабных психотронных технологий, и шире – всей системы воздействия на индивидуальное и коллективное сознание во всемирном масштабе. И **сейчас именно эта программа осуществляется служителями зла**. Об этой программе и ее осуществлении (на примере США) хорошо рассказал другой доктор – д-р Джон Колеман в своей книге «Комитет 300: Тайны мирового правительства».

У современных ученых есть данные о том, что египетские, вавилонские и индейские жрецы были весьма искусными астрономами – они не только следили за движениями небесных тел, но и могли предсказывать, например, солнечные затмения. В школе и других учебных заведениях нам говорили, что наука зародилась в Древней Греции. Более осведомленные преподаватели смотрели на этот вопрос глубже: первыми учеными в истории человечества, по их мнению, были жрецы Древнего Египта и Вавилонии; астрономия вышла из астрологии, математика из магии и т. д.<sup>16</sup> Но если изучить этот вопрос еще основательнее, то можно прийти к заключению, что жрецы свои тайные (окультурные) знания черпали из остатков погибшей допотопной цивилизации. При этом они, конечно, и напрямую контактировали и, если так можно выразиться, сотрудничали с демонами, от которых тоже получали «тайные знания». Вот что такое на самом деле «связь с космосом», которую, по мнению таких исследователей, как доктор Ли, умели устанавливать как допотопные строители пирамид, так и их наследники – языческие жрецы. Отсюда, т. е. от знания (ведения) неких «тайн», и такие слова в русском языке, как «знахарь», «ведун», «ведьма», а также подобные им слова в других языках.

---

<sup>16</sup> Пояснение: авторы данной статьи не отрицают того несомненного факта, что многие ученые, верующие в Бога, добросовестно и плодотворно трудились и трудятся на научной ниве на благо человечества и во славу Создателя. Православный, святоотеческий взгляд на природу и ценность мирского, научного знания хорошо высказан святителем Григорием Паламой: *«Начало премудрости - быть достаточно мудрым, чтобы различить и предпочесть мудрости низкой, земной и суетной - истинно полезную, небесную и духовную, исходящую от Бога и приводящую к Нему, и сотворяющую угодными Богу приобретающих ее... Знание различных языков, сила риторики, исторические знания, открывание тайн природы, различные методы логики... все это одновременно и благо и зло, не только потому, что оно проявляется соответственно идее тех, которые им пользуются, и легко принимает форму, которую придает ему мнение тех, кто им владеет, но также и потому, что изучение его хорошо лишь до той степени, которая придает зраку души пронизательность. Но оно худо для того, кто отдается этим исследованиям так, чтобы оставаться в них до старости»* («В защиту святых исихастов»).

Потому и в Библии египетские «мудрецы и чародеи» названы «**тайноведцами**» (это в переводе архимандрита Макария [Глухарева], а в синодальном переводе – «волхвы»). В Книге Исход (главы 7-9) рассказывается о том, что эти тайноведцы, умевшие совершать чудеса «своими чарами», т. е. силой бесовской, противостояли Моисею и Аарону, совершавшим чудеса силой Божьей, что признали, в конце концов, и сами чародеи, не выдержавшие «соревнования» со слугами Господа Бога. Вот, например, рассказ о чуде превращения жезла в змею: *«Моисей и Аарон пришли к фараону и к рабам его и сделали так, как повелел им Господь. И бросил Аарон жезл свой пред фараоном и пред рабами его, и он сделался змеем. И призвал фараон мудрецов египетских и чародеев; и эти волхвы [тайноведцы] египетские сделали то же своими чарами: каждый из них бросил свой жезл, и они сделались змеями, но жезл Ааронов поглотил их жезлы»* (Исх. 7, 10-12).

По мнению ряда исследователей, в пирамидах хранилась (и, может быть, хранится до сих пор) информация о погибшей высокоразвитой цивилизации. Вот и Платон, повествуя об Атлантиде, ссылается на Солона, который в ходе своего путешествия в Египет записал рассказ **древнеегипетских жрецов**, опиравшихся, как считают историки и археологи-египтологи, на письменные свидетельства, оставленные древними много тысяч лет назад – т. е., надо полагать, **на те письменные источники, которые остались от допотопной цивилизации**. Известный нам еще со школьной скамьи древнегреческий математик и философ Пифагор тоже однажды посетил Египет, о чем он потом рассказал своим ученикам. Жрецы показали ему множество «ученых вещей», которые произвели на него ошеломляющее впечатление. В сопровождении посвященного лица (жреца) Пифагор посетил лабиринты под пирамидой Хеопса, где был «кроткий свет, способный для чтения и размышления».

Есть исследователи, которые считают доказанным, что строители пирамид умели получать и использовать электрическую (а некоторые предполагают, что и ядерную) энергию. Немецким исследователем Рейнхардом Хабеком на барельефах древнеегипетских храмов были обнаружены рисунки достаточно сложных электрических осветительных устройств. *«Без знаний электротехники, – как указывает инженер-электротехник Вальтер Гарн, автор книги «Свет для фараонов», – создать эти рисунки было бы невозможно»*. *«Сегодня уже многие осознают тот неоспоримый факт, – отмечает Ю. О. Липовский в книге «Пирамиды исцеляют и защищают»<sup>17</sup>, – что древние художники, создавшие многоцветные росписи и тончайшие по своей работе барельефы в темных лабиринтах пирамид и храмов пользовались вполне современными осветительными средствами. Это были отнюдь не факелы: на стенах и потолках не осталось никаких следов копоти от факелов, как нет их изображений на рисунках. Значит, остается предположить одно: создатели пирамид и храмов в Древнем Египте пользовались электрическим освещением»*. Иначе говоря, среди допотопных знаний, которые перепали слепопотопным жрецам, были и секреты использования электричества<sup>18</sup>.

---

<sup>17</sup> М. – СПб., 2008 г.

<sup>18</sup> Вот еще один факт: в американском научном журнале "Creation Ex Nihilo" (март 1994 г.) сообщается о том, что в Ираке (т. е. на территории древней Вавилонии, жрецы которой не

#### 4. О ПРОЕКТЕ СОЗДАНИЯ РЕЛИГИИ САТАНЫ<sup>19</sup>

В начале нашего исследования мы сказали о создании в допотопные времена некой богоборческой системы, которую Всемирный потоп и разрушил. Из последующего изложения нетрудно сделать вывод о том, что пирамиды входили в эту систему, составляя, быть может, ядро ее. Во всяком случае, ясно, что им предназначалась немалая роль в этом сатанинском проекте.

Пирамиды были построены до Потопа. А теперь мы можем видеть только часть остатков (ибо многие остатки находятся на дне океанов и морей) этой разрушенной системы (включавшей в себя пирамиды). Когда остатки и следы допотопной цивилизации находят и начинают исследовать, то выдвигают различные предположения, придумывают версии: «вот в этом месте находилась Атлантида!», «эти объекты построили инопланетяне!», и т. д. А это не Атлантида и не инопланетяне, а допотопная цивилизация. Или, если уж употреблять слово «Атлантида», то надо признать, что «цивилизация атлантов» находилась не на ушедшем под воду острове в Атлантическом океане или в каком-то конкретном регионе планеты, а была распространена по всей земле, т. е. была, что называется, глобальной.

Почему Господь в Священном Писании не дал нам подробное описание допотопной цивилизации (хотя некоторые характерные черты ее в Библии все же отражены)? Видимо, Господь поступил так для того, чтобы не вызвать у будущих поколений людей вредный, бесполезный интерес к этой цивилизации и ее «достижениям». Но сейчас, в наше время, когда сатанинские, антихристианские силы начали активно восстанавливать прежний богоборческий проект, Господь открывает нам то, что необходимо нам знать о допотопной системе и ее современном «ремейке» – если можно применить это современное словечко, чтобы показать, что по форме и средствам нынешний проект отчасти отличается от допотопного, а по содержанию и целям – это тот же самый проект.

Так что же это был за допотопный богоборческий проект? Каковы его цели и кто в нем участвовал? Кто построил пирамиды? И почему в наше время можно говорить о воссоздании проекта, символом которого является пирамида, о построении той же системы, что была перед Всемирным потопом, только, естественно, в другом обличье?

В античные времена творение египетской пирамиды Хеопса приписывалось Тоту – «богу мудрости», изображавшемуся с головой ибиса. *«Египтяне верили, что боги, с участием самого "бога мудрости Тота", возвели пирамиду в Гизе во время "золотого века", когда боги жили на земле»* (Р. Бьюэл, Э. Джилберт, «Секреты пирамид»). Создание науки, медицины, иероглифов также связывалось с именем Тота; он же – изобретатель магии. В более поздние времена Тота стали отождествлять с греческим богом Гермесом и называть его Гермесом Трисмегистом. Ему якобы принадлежат легендарные изумрудные скрижали, в

---

уступали древнеегипетским) была найдена электрическая батарея, возраст которой ученые определили в две тысячи лет.

<sup>19</sup> Впрочем, этот вопрос исследуется не только в этой, но и в других главах данного труда.

которых был сформулирован «великий принцип подобия Вселенной»: «То, что находится вверху, то есть и внизу».

Однако, по всей видимости, за этой фразой, стоит не какой-то абстрактный «принцип Вселенной», а скрывается вполне конкретная цель сатаны, который, будучи тем, что внизу, возмечтал стать тем, что вверху. То есть, сатана возмечтал стать владыкой Земли<sup>20</sup>, богом для человечества, вместо Бога истинного. Более откровенная – масонская – формулировка этого «принципа» такова: «Тот, кто внизу, должен стать тем, кто вверху». «Он тот, кем он будет», – так говорится о сатане в тайной масонской доктрине, т. е. теперь — дьявол, затем — бог. Об этой главной тайне и цели сатанизма и масонства написано, в частности, у Сергия Нилуса в книге «Близ грядущий антихрист и царство дьявола на земле».

В 14-й главе Книги пророка Исаии так сказано о богоборческих замыслах и гордыне Денницы-Люцифера (дьявола), а также о неизбежном и полном его поражении: *«Ты [Израиль] ... произнесешь победную песнь на царя Вавилонского и скажешь: как не стало мучителя, пресеклось грабительство! Сокрушил Господь жезл нечестивых, скипетр владык, поражавший народы в ярости ударами неотвратимыми, во гневе господствовавший над племенами с неудержимым преследованием. Вся земля отдыхает, покоится, восклицает от радости... Ад преисподний пришел в движение ради тебя, чтобы встретить тебя при входе твоём; пробудил для тебя Рефаимов, всех вождей земли; поднял всех царей языческих с престолов их. Все они будут говорить тебе: и ты сделался бессильным, как мы! и ты стал подобен нам! В преисподнюю низвержена гордыня твоя со всем шумом твоим; под тобою подстилается червь, и черви — покров твой. Как упал ты с неба, денница, сын зари! разбился о землю, попиравший народы. А говорил в сердце своем: "взойду на небо, выше звезд Божиих вознесу престол мой и сяду на горе в сонме богов, на краю севера; взойду на высоты облачные, буду подобен Всевышнему". Но ты низвержен в ад, в глубины преисподней. Видящие тебя всматриваются в тебя, размышляют о тебе: "тот ли это человек, который колебал землю, потрясал царства, вселенную сделал пустынею и разрушал города ее, пленников своих не отпускал домой?"»*. Согласно традиционному церковному толкованию, под образом «Израиля» здесь представлена Церковь Христова, а под образом «царя Вавилонского» – сатана, падший херувим, который некогда олицетворял собою утреннюю зарю (и потому назывался денницею), а теперь в безумии своем ополчился на Творца своего – Бога истинного, Творца всего видимого и невидимого.

---

<sup>20</sup> Кажется, у кого-то из св. Отцов есть предположение: Денница был ангелом-хранителем Земли, до отпадения от Бога и Творца и превращения в верховного злого духа, предводителя всех падших ангелов (демонов), последовавших его пагубному примеру.



Как известно, пирамида – один из главных масонских и вообще оккультных символов. «Золотая пирамида» – престижная международная награда у оккультистов (экстрасенсов, нетрадиционных целителей и прочих). Символ пирамиды присутствует, вместе с другими масонскими символами и лозунгами, на долларе и на государственной печати Соединенных Штатов Америки<sup>21</sup> – созданных и руководимых (доныне) масонами<sup>22</sup>. Изображенные на долларе Геркулесовы столбы указывают на Атлантиду (допотопную цивилизацию), поскольку Платон писал, что она находилась за Геркулесовыми столбами (за Гибралтарским проливом). Вот почему в Апокалипсисе (Откр., гл. 17-18) США представлены под образом города, бывшего наследником и продолжателем допотопной богоборческой системы – Вавилона. Новый Вавилон (США), «царствующий над всеми царями земными» (это о США как «единственной современной сверхдержаве» и «мировом жандарме»), называется в Откровении «блудницей», которая «напоила все народы земли яростным вином блудодеяния

<sup>21</sup> На государственной печати Соединенных Штатов (аверс и реверс которой изображены на каждой банкноте в один доллар) можно видеть древний символ «Братства Змеи» – всевидящее око над пирамидой, представляющее «мудрость» Люцифера (сатаны). «*Пирамида и треугольник с глазом*, – как сообщалось, например, в № 7 за 1994 г. журнала «Вокруг света» (статья Ю. М. Курасова «Звезды, полосы и... лысый орел (США)»; см. на интернет-сайте geraldika.ru), – **взяты из масонской символики**». Под пирамидой латинские слова "Novus Ordo Seclorum", что означает «Новый Мировой Порядок». Еще на печати США присутствуют: 13 листьев на оливковой ветви и 13 стрел в лапах «лысого орла» (питающегося падалью); 13 белых и красных полос на щите; 13 букв в "E Pluribus Unum" («Из многих – одно», или – «Единство в многообразии»); 13 пятиконечных звезд, расположенных в форме шестиконечной звезды; 13 рядов в незаконченной пирамиде; 13 букв в "Annuit Coeptis" («Он благословляет наше предприятие»). Как известно, 13 (при образовании США было 13 штатов) – число сатаны и одновременно еврейское «счастлирое число», пятиконечная звезда (пентаграмма) – тоже магический, сатанистский и масонский символ, как и шестиконечная звезда Давида – эмблема сионистов, изображенная на государственном флаге Израиля.

<sup>22</sup> Примечательно, что: «*Местоположение ада часто связывалось с западом как стороной света, что было вызвано ассоциациями с закатом солнца... По мнению Г. Вирта, этноним "Америка" ведет происхождение вовсе не от Америго Веспуччи, а от древнего названия земли ада. Другое ее название – "Зеленая страна" – вызывает параллели с Гренландией – страной льдов, вовсе лишенной какой-либо зелени. Символика доллара – зеленая цветовая семантика и перечеркнутые петлей параллельные Геркулесовы столбы – трактуется некоторыми эзотериками исходя из традиции определения местоположения ада на Западе» (из «Энциклопедии символов, знаков, эмблем»).*



своего», и «волшебством ее введены они в заблуждение» (это об «американизации» народов).



Лицевая и оборотная стороны «великой печати Соединенных Штатов»

**Из вышесказанного важный вывод: масоны (имеются в виду настоящие, посвященные масоны, знающие о богоборческих целях и сущности масонства – как служения сатане, а не простые члены большого числа лож, созданных «для отвода глаз», как сказано в «Протоколах сионских мудрецов»<sup>23</sup>), будучи служителями сатаны (имеющими с ним связь и получающими от него руководящие указания) и грядущего антихриста, знают о допотопной цивилизации и считают себя преемниками, наследниками строителей пирамид – как допотопных, так и послепотопных (руководимых Нимродом, о котором мы еще скажем ниже). Прежде всего, сказанное относится к верхушке мирового масонства (или членам масонского высшего руководящего органа – «Верховного совета мира»), составляющей ядро так называемого «мирового правительства». И вообще все оккультисты (теософы, масоны, маги и прочие), по сути, являются, сознают они это или нет, духовными наследниками и продолжателями допотопного демонизма.**

Вот, оказывается, в чем может заключаться истинное, изначальное происхождение этого названия – «масоны», что переводится как «**каменщики**» (о том, как древние строители пирамид умели обрабатывать камни, в нашем исследовании было сказано достаточно), – а не в масонской легенде об Адонираме («великом мастере», принимавшем участие в строительстве Иерусалимского храма царя Соломона) или в строительных гильдиях средневековой Англии. И предметная атрибутика, используемая при отправлении масонских обрядов (мастерок, молоток, циркуль, наугольник, линейка, угломер, отвес, фартук и др.),

<sup>23</sup> То, что все рядовые масоны являются сатанистами, утверждать, видимо, нельзя. Но то, что верхи масонства сознательно служат сатане, несомненно. В масонстве к сатанизму подводят постепенно.

С. Нилус писал, что «Протоколы сионских мудрецов» были подписаны масонами 33 степени посвящения. Однако, по всей вероятности, самые высшие масоны, имеющие непосредственную связь с сатаной и получающие от него руководящие указания, находятся вне всяких градусов или степеней. Они-то (кто-то из них) и представили масонам высших градусов цикл лекций, известных под названием «Протоколов собраний сионских мудрецов». Но это не просто лекции или доклады, а некие «директивы центра», спущенные «сверху» и обязательные для исполнения «на местах», нижестоящими лицами и органами.

направлена на изображение не просто строителей, а конкретно строителей-каменщиков.

Строителями пирамид и других объектов той (допотопной) системы были жившие перед Потопом люди, руководимые (вовлеченные в этот пирамидный проект) демоническими силами – падшими ангелами, во главе с сатаной. И эти люди, возможно, называются в Библии исполинами. **В Книге Бытия говорится о том, что перед Потопом было время, когда землю наполнили исполины.**

В Библейской энциклопедии архимандрита Никифора (1891 г.) сказано: *«Исполины (Быт 6:4) - люди необыкновенного роста и силы, существовавшие и до смешения племени сынов Божиих с сынами человеческими и особенно умножившиеся после сего смешения. Они угнетали и порабощали братьев своих и своим образом жизни распространили нечестие и развращение даже в потомстве Сифовом, так что Бог осудил развращенный род человеческий на истребление потопом (ст. 5-7). Как видно из Свящ. Писания (Вт 3:11, Чис 13:34, 1Цар 13:4), подобные великорослые люди существовали и после потопа, что даже и подтверждается находимыми в земле в настоящее время человеческими скелетами и костями гораздо больших размеров, чем обыкновенные (см. Емимы, Енакимы, Рефаимы)».*



Исполины, гиганты, циклопы, великаны, титаны, атланты – все это близкие по значению слова. Мифы многих народов говорят о древних великанах, владеющих технологией мегалитического строительства. Считается, что название «Атлантида» произошло от Атланта, брата одного из **титанов** греческой мифологии – Прометея. В греческой мифологии *титаны* (в позднейших мифах их смешивают с *гигантами*) – это боги-великаны, рожденные богиней земли Геей от капель крови бога неба Урана; они восстали против олимпийских богов, были побеждены ими и низвергнуты в глубь земли.

**В еврейском тексте исполины названы другим словом: «нефилимы» – это те, кто разрушает, ниспровергает, в другом смысле – совращает, заставляет падать; по другому переводу: «павшие люди». Т. е. это были некие ниспровергатели, мятежники, бунтовщики – возмущившиеся против Бога, участники богоборческого, сатанинского проекта, направленного на вовлечение человечества в культ поклонения сатане и на погубление душ человеческих, на духовное убийство.**

А выражение «павшие люди» (как возможный перевод слова «нефилимы»<sup>24</sup>) напоминает о падших ангелах – демонах. Возможно, это указание на то, что нефилимы по своему духовному состоянию, по степени погруженности во зло уподобились демонам. Может быть, подтверждением этого является следующая цитата из книги В. И. Щербакова «Все об Атлантиде»: *«Согласно верованиям папуасов, великое бедствие [т. е. Всемирный потоп. – Авт.] случилось еще тогда, когда на земле обитали не люди, а разумные существа с волшебными свойствами, необычайно могущественные и мудрые. Эти создания называются в мифах "дема" – не правда ли, очень близко по звучанию к европейскому понятию "демон"?».*

В начале 6-й главы Книги Бытия, перед рассказом о Потопе, написано (синодальный перевод, сделанный с еврейского текста): *«Когда люди начали умножаться на земле и родились у них дочери, тогда сыны Божии увидели дочерей человеческих, что они красивы, и брали их себе в жены, какую кто избрал. И сказал Господь Бог: не вечно Духу Моему быть пренебрегаемым человеками сими, потому что они плоть; пусть будут дни их сто двадцать лет. В то время были на земле исполины [нефилимы], особенно же с того времени, как [по другому переводу – «В ту пору, как и позже, были на земле исполины, ибо...»] сыны Божии стали входить к дочерям человеческим, и они стали рождать им: это сильные, издревле славные люди» (Быт. 6, 1-4).*

Есть другой перевод (по Септуагинте, т. е. с греческого текста) слов Господних: *«Мое дыхание в человеке — не навсегда. Он всего лишь плоть, и пусть срок его жизни будет сто двадцать лет».* Но дело в том, что эта фраза в еврейском тексте (который признается переводчиками неясным в этом месте) буквально переводится так: *«Не бунтовать (бороться, возмущаться) Духу Моему в человеке вечно...»* Как объясняют толкователи: дух, который Господь вложил в человека, будет отныне покидать тело скорее, чем прежде, а именно, через 120 лет, и с тех пор это число означает максимальное долголетие (либо – 120 лет осталось до Потопа). Сейчас, имея в виду то, что нам открывается о предпотопной

---

<sup>24</sup> Некоторые считают, что слово «нефилим» не должно склоняться, т. к. «нефилим» - это множественное число: «павшие».

цивилизации (чему и посвящено настоящее исследование), мы приходим к пониманию того, что эти слова Божьи указывают на **возмущение** допотопных людей против Творца, на их **бунтарство**, заключавшееся в участии в сатанинских богоборческих проектах (замыслах). Дополнительным подтверждением такого понимания этого места Библии служит то, что сразу за ним следует рассказ об исполинах (нефилимах).

**Относительно происхождения нефилимов существуют разные предположения.** Дело в том, что находящийся в Книге Бытия рассказ о браке между сынами Божьими и дочерьми человеческими считается одним из труднейших для толкования мест в Библии; главная трудность заключается в определении того, кого должно разуметь под сынами Божьими. Из Книги Еноха, считающейся апокрифическим произведением, следует, что «сыны Божии» – это падшие *«ангелы, которые сошли с неба на землю и открыли сынам человеческим то, что было сокрыто, и соблазнили сынов человеческих совершать грехи»* (Енох 10, 64). Они вошли в преступный союз с женщинами земли и научили людей волшебству (магии), астрологии, заклинаниям (колдовству), разным «ангельским тайнам»<sup>25</sup> и «дьявольским силам» (по другому переводу – изобретениям), вследствие чего «явилось великое нечестие» (Енох 2, 15). Такое понимание было принято как иудейскими толковниками (Филон), так и ранними отцами и учителями Церкви (Иустин Философ, Ириней, Афинагор, Тертуллиан, Климент Александрийский, Амвросий). Поскольку брак в Библии нередко обозначает единение с Богом, т. е. веру и богочитание (Ос. 2, 16; Еф. 5, 22-33), в браке падших ангелов и людей некоторые усматривают символ зародившегося язычества, с его почитанием демонов (языческих богов)<sup>26</sup>, магией и волхвованиями, когда человек пытается проникнуть в тайны мира независимо от воли Творца. Начиная с IV века, утвердилось иное понимание трудного библейского места: «сыны Божии» – это сифиты, т. е. потомки праведного Сифа (третьего сына Адама и Евы, прародителя Ноя и его потомков), а «дочери человеческие» – это каинитянки, порочные представительницы рода Каина (первого сына Адама и Евы, который убил своего брата Авеля, став, таким образом, первым убийцей в человечестве)<sup>27</sup>. Последнее толкование было присуще

---

<sup>25</sup> Хотя сами эти ангелы *«узнали незначительную тайну»*, т. е. незначительную часть тайн Божьего творения, они *«рассказали ее в своем жестокосердии женам, и чрез эту тайну жены и мужа причиняют земле много зла»* (Енох 3, 54).

<sup>26</sup> Ангелы, согласно Книге Еноха, *«соединились с женами и, принявши различные виды, осквернили людей и соблазнили их, чтобы они приносили жертвы демонам, как богам»* (Енох 4, 24).

<sup>27</sup> *«Согласно Быт. 6, 4, нефилимы (в синодальном переводе – "исполины") происходили от смешения "сынов Божьих" с дочерьми человеческими. Вопрос о том, кого следует подразумевать под "сынами Божьими", решается по-разному. Распространено мнение о том, что речь идет о неземных существах, подкрепляется ссылками на Иов. 1, 6; 2, 1; 38, 7; Иуд. 6 и след. Однако оно противоречит высказыванию Иисуса о сущности ангелов (Мф. 22, 30), которые не могут смешиваться с людьми. Поэтому было высказано предположение о том, что под "сынами Божьими" подразумеваются люди, поклонявшиеся Господу как Богу, но женившиеся на язычницах, безбожных женищинах. Во всяком случае, происхождение племени нефилимов связано с нарушением Божьих установлений»* («Библейская энциклопедия Брокгауза»).



таким учителям Церкви, как Иоанн Златоуст, Ефрем Сирийский, блаженный Феодорит, Кирилл Иерусалимский, Иероним, Августин и др.

Согласно Книге Бытия, каиниты, по сути, явились начинателями того, что мы теперь называем цивилизацией: Каин построил первый город (отсюда начало т. н. урбанистической культуры в человечестве), Ламех (имя означает – «разрушитель») впервые ввел многоженство, Иавал – устроитель пастушеско-кочевого образа жизни, Иувал – изобретатель музыкальных инструментов (струнных и духовых), Тувалкаин «был ковачом всех орудий из меди и железа», т. е. изобретателем разного рода медных и железных инструментов для земледелия, скотоводства, охоты, войны, музыки. *«В то время, как поколение каинитов через основание города, изобретение светских ремесел и искусств клало первый камень мирского могущества, племя сифитов, совокупным призыванием Бога, полагает основание Царству Божию на земле – Церкви, как обществу людей, объединенных между собой верой в Искупителя и надеждой на избавление через Него»* («Толковая Библия»).

А согласно Книге Еноха, падшие ангелы, действующие, по своей гордыне, *«так, как если бы были равны Богу»* (Енох 11, 33), учили людей не только магии, колдовству, астрологии (т. е. тому, что теперь в индуизме, буддизме, кришнаизме и других «восточных религиях и духовных практиках», а также в теософии, масонстве и прочих оккультных учениях называется «сокровенной мудростью», «тайными знаниями», «секретами древних», «секретами тибетских лам» и т. п.), но и таким «практическим изобретениям», как «письмо чернилами и употребление бумаги», добывание и обработка металлов, производство оружия, военное «искусство», искусство «срезывания корней» (которое, видимо, было направлено не столько на оздоровление, сколько на наркоманию, соединенную с магией), аборт, косметика, украшения (мода) и прочие «искусства»<sup>28</sup>, однако все эти

---

*«Предпотопное человечество именуется "исполинами", в подлинном perhilim — "нефилим". Хотя, действительно, в Писании этот термин иногда и служит обозначением великанов или гигантов (Чис. 13, 33-34), но основное значение этого корня "разрушать, ниспровергать", а в форме ниф — "заставить падать, соблазнять, развращать". Поэтому в этих первобытных "нефилимах" можно видеть людей, не только отличавшихся необыкновенной физической силой и ростом, но и лиц, сознательно попиравших правду и угнетавших слабых. Существовали подобные личности среди каинитов и раньше, вероятно, с эпохи Тувалкаина, изобретшего оружие, и Ламеха, воспевшего ему победный гимн; со времени же смешения сифитов с каинитянами эти "нефилимы" особенно размножились вследствие всеобщего развращения и падения всех нравственных устоев. "Это были сильные, издревле славные люди..." Здесь идет речь уже о плодах смешанных браков, которые в отличие от "нефилима" в еврейском тексте названы "гибборим" (сильные). Последнее имя по библейскому словоупотреблению означает выдающуюся личность (2 Цар. 17, 10; Дан. 11, 3), отборного воина, человека, превосходящего других своей силой (3 Цар. 11, 28). Отсюда очевидно, что потомки смешанных родов (сифитов с каинитами) превосходили своих прототипов, как по физическим, так и безнравственным свойствам. Называя этих "гибборим" издревле "славными людьми", бытописатель, вероятно, имел здесь в виду тот факт, что они, под именем "героев древности" получили мировую известность в универсальных традициях человечества (Вар. 3, 26-28)»* («Толковая Библия»).

<sup>28</sup> *«И Азazel научил людей делать мечи, и ножи, и щиты, и панцири, и научил их видеть, что было позади них (вот начало всяких «паранормальных способностей», как это сейчас называется), и научил их искусствам: запястьям, и предметам украшения, и употреблению белил и румян, и украшению бровей, и украшению драгоценнейших и превосходнейших камней, и всяких цветных материй и металлов земли. И явилось великое нечестие и много непотребств, и*

знания были совершенно ни к чему людям (не от демонов человечеству следует получать знания и умения, а от всеблагого Бога - Творца и Промыслителя), «ибо люди сотворены не иначе, чем ангелы, чтобы им пребывать праведными и чистыми, и смерть, которая губит всех, не касалась бы их, но они погибают чрез это свое знание» (Енох 11, 45)<sup>29</sup>. И еще отсюда следует, что «фантастическим строительным технологиям», при помощи которых были построены допотопные пирамиды, тоже научили людей падшие ангелы. Библейское выражение «сыны Божьи» некоторыми переводится еще как «сыны богов» и «сыны неба». Возможно, здесь есть связь с вышеупомянутым древним китайским сказанием о том, что авторами грандиозного проекта, частью которого являются пирамиды, были спустившиеся на землю «сыны неба» (подобные легенды есть и у других народов)<sup>30</sup>.

---

люди согрешили, и все пути их развратились. Амезарак научил всяким заклинаниям и срезыванию корней, Армарос – расторжению заклятий, Баракал – наблюдению над звездами, Кокабел – знаменям; и Темел научил наблюдению над звездами, и Астрадаел научил движению Луны» (Енох 2, 14-16). «От лица Господа вышло повеление относительно живущих на тверди, что должен наступить их конец [Всемирный потоп], так как они знают все тайны ангелов, и всю власть дьяволов, и всю их сокровенную силу, и всю силу тех, которые совершают волшебства, и силу заклинаний, и силу тех, которые льют для всей земли изображения идолов; и хорошо также знают, как серебро производится из праха земли, и как жидкий металл образуется на земле» (Енох 11, 7). «Касдейя... показал людям все злые удары духов и демонов [вот откуда ведут свое начало наведение «порчи», бесконтактный бой, восточные единоборства, боевая магия и проч.], и удары рождения в утробе матери, дабы устранить его [это, очевидно, «искусственное прерывание беременности», а по сути – детоубийство], и удары души, укушения змей [яды?], и удары, случающиеся в полдень... Пенемуэ... показал сынам человеческим горькое и сладкое, и показал им все тайны их мудрости. Он научил людей письму чернилами и употреблению бумаги, и чрез это многие согрешили от века до века и до сего дня. Ибо люди сотворены не для того, чтобы они таким образом, тростью и чернилами, закрепляли свою верность (свое слово). Ибо люди сотворены не иначе, чем ангелы, чтобы им пребывать праведными и чистыми, и смерть, которая губит всех, не касалась бы их, но они погибают чрез это свое знание, и чрез эту силу она пожирает меня» (Енох 11, 42-45).

<sup>29</sup> Ср.: «"Священные грамоты, - говорит Зосим (Berthelot, *Origines de l'alchimie*, 9), - учат нас, что есть род демонов, имеющий общение с женищинами; Гермес говорит о них в своих книгах о природе. Древние и священные писания говорят, что некоторые ангелы, воспылав любовью к женищинам, сошли на землю и научили их тайнам природы: вследствие этого они были изгнаны с неба и обречены на вечные скитания. От этой связи произошел род великанов. Книга, по которой они учили искусствам, названа *Схета*; отсюда слово *схета* предпочтительно обозначает искусство", а именно химию. А теперь вспомним, что *схета* - слово египетское, означающее "чернеть"; теперь, я думаю, понятны слова Девы Мира [Исиды. – Авт.], что Гермес-Камефис "почтил ее чернетью совершенства",- это значит: "научил ее химии" - в награду за ее любовь. Действительно, химия, какой ее знал Египет, была искусством готовить золото и серебро, особенно первое» (Ф. Ф. Зелинский, «Гермес Трижды-Величайший» // Зелинский Ф. Ф. Из жизни идей. Т. III. - СПб., 1908).

<sup>30</sup> Ср.: «В мифах Древнего Китая говорится о "сынах неба" - рогатых божествах. Как тут не вспомнить о "сынах Божьих". Китайский прародитель человечества - Фуси всегда изображался с рогами. Вообще, согласно древним источникам, рога появляются у тех, кто имел связь с богами, но затем потерял ее вследствие измены им. Рога, по преданию, украшали родоначальника древнеегипетской цивилизации - Тота. Во многих древних захоронениях в разных уголках планеты ученые находят статуэтки рогатых антропоморфных существ. У греков минотавр был рогатым монстром, обитавшим в подземелье.



Вот такая и получилась в человечестве «цивилизация»: оккультизм, наука, промышленность, разврат, насилие, богоборство... По всем этим направлениям стремительно происходило и происходит «развитие» и «современной цивилизации», приближая ее к неизбежному завершению – концу мира и Страшному суду Божию.



---

*И "нефилим", и "ануннаки" [шумерское слово «ануннаки» означает - «те, кто упал с небес». – Авт.] часто изображаются с рогами на их головах. Иногда не два, а пять, семь или более. Это было символом мудрости, но также и символом власти. Вот почему шаманы, священники, и короли украшали головы рогами, особенно в форме короны. Корона - это стилизованные рога и не более того. Это прежде всего должно было указать, что коронованные - потомки древних властителей, облеченные мощью. Некоторые считают, что на голове статуи Свободы корона. Другие считают эти остроконечные выросты "лучами". Но правильней считать это именно рогами. <...>*

*Несколько человеческих черепов с рогами, подобно этому были обнаружены в могильном холме в Графстве Бредфорд, Штат Пенсильвания, в 1880-ых. За исключением костистых выростов, расположенных приблизительно два дюйма выше бровей, люди, которым скелеты принадлежали, были анатомически нормальны, хотя были семи футов роста... Кости были посланы Музею Исследования Американцев в Филадельфии, где благополучно сгнули, чтобы никогда больше не появиться. Археологи иногда находят черепа рогатых людей. Пожалуй, самые загадочные черепа были обнаружены в пустыне Гоби в октябре 1995 г., как пишут» («Война миров», ksv.ru).*

Возможно, эта древняя статуэтка из Лувра изображает падшего ангела, спустившегося на землю, чтобы научить людей магии и прочему нечестию. То, что у него правая рука-лапа поднята, а левая опущена, надо полагать, является символическим изображением главного девиза демонических сил, о котором мы рассказали выше («Тот, кто внизу, станет тем, кто сверху»). Такое же положение рук у Бафомета, идола масонов и сатанистов.

Упоминания об исполинах есть не только в Книге Бытия, но и в других книгах Ветхого Завета (как канонических, так и неканонических<sup>31</sup>).

В Книге Иова духи умерших, пребывающие в царстве мертвых, названы «рефаимами» (исполинами)<sup>32</sup>: «*Рефаимы трепещут под водами, и живущие в них. Преисподняя обнажена пред Ним, и нет покрывала Аваддону*» (26, 5-6). По другому переводу: «*Ужасаются тени умерших, воды бездны и те, кто живет в них; Шеол перед Ним обнажен и Аваддон ничем не прикрыт*». В одном из толкований на это место объясняется: «*"Воды бездны" – дословно: "воды внизу". Здесь имеются в виду не просто подземные воды, а нижняя часть мироздания, находящаяся под сушей (ср. Быт 7, 11; 8, 2). "Те, кто живет в них" – не рыбы и не морские животные, а таинственные обитатели нижнего мира, возможно – тени умерших. Мир мертвых в поэтических текстах Библии иногда описывается как воды, лежащие в основании земли и поглощающие умерших (2 Цар. 22, 5; Пс. 41, 8; Ион. 2, 2-7). "Шеол" и "Аваддон" ("Гибель", от глагола *dba* - "гибнуть") - вместе эти два слова ("Преисподняя и Погибель") обозначают мир мертвых*».

В синодальном переводе Псалтири слово «рефаимы» переведено как «мертвые»: «*Разве над мертвыми Ты сотворишь чудо? Разве мертвые встанут и будут славить Тебя? или во гробе будет возвецаема милость Твоя, и истина Твоя - в месте тления? разве во мраке познают чудеса Твои, и в земле забвения - правду Твою?*» (Пс. 87, 11-13).

В Книге Премудрости Соломона сказано: «*Ибо и вначале, когда погубляемы были гордые исполины, надежда мира, управляемая Твоею рукою, прибегнув к кораблю, оставила миру семя рода*» (14, 6), - т. е. Ной, спасшийся с семьей в ковчеге от Потопа, был надеждой мира (имя Ной означает – утешение), оставившей миру, по воле Божьей, семя рода.

В Третьей книге Маккавейской читаем: «*Ты некогда погубил делавших беззаконие, между которыми были исполины, надеявшиеся на силу и дерзость, и навел на них безмерную воду*» (2, 4), - т. е. Всемирный потоп. А дерзость

<sup>31</sup> Так называемые неканонические книги – это книги, не вошедшие в канон, в собрание еврейских священных книг. Русская православная Библия содержит 39 канонических и 11 неканонических книг Ветхого Завета.

<sup>32</sup> В Библейском словаре В. П. Вихлянцева указывается: «*Рефаимы (Быт 14.5; 15.20; Вт 2.11,20; 3.11; Нав 12.4; 17.15; 2Ц 21.18,22; 1Пар 20.4,6,8) - исполины среди людей, жившие во многих местах Палестины уже во времена Авраама, а может быть и раньше (возможно, имеет то же значение, что и слово "исполины"). В Иов 26.5; Ис 14.9; 26.14 это слово имеет значение "духи умерших"*».

исполинов выразилась, в частности, в их участии в допотопном сатанинском богоборческом проекте.

В Книге пророка Варуха написано: *«Там были изначала славные исполины, весьма великие, искусные в войне. Но не их избрал Бог, и не им открыл пути премудрости; и они погибли оттого, что не имели мудрости, погибли от неразумия своего»* (3, 26-28).

Сатана – первый отказался от истинной жизни, которая заключается в любви, и он стремится погубить всех остальных. Он – первый духовный самоубийца и, как следствие, убийца. Вот почему в Евангелии сатана назван «человекоубийцей». В переводе с древнееврейского слово «сатана» означает «противник» – то есть противник Бога. В Апокалипсисе сказано: *«Царем над собою она (жалящая людей саранча) имела ангела бездны; имя ему по-еврейски Аваддон, а по-гречески Аполлион»* (Откр. 9, 11). Еврейское слово «аваддон» и греческое «аполлион» означают: «губитель», «уничтожение», «гибель». В Ветхом Завете понятие «аваддон» употребляется в одном ряду со словами: «преисподняя» («шеол»), «гроб», «смерть». В литературе раввинов слово «аваддон» встречается в значении самого нижнего отделения ада. И слово «диавол» переводится не только как «клеветник», но и как «разрушитель». Сатана с его «духами злобы поднебесными» (Еф. 6, 12) и его «сборищем сатанинским» (Откр. 2, 9; в греческом оригинале – «синагога сатаны») – это постоянные разрушители и губители. *«Разрушение и пагуба на путях их»* (Рим. 3, 16).

Примечательно, что первый (деревянный) вариант мавзолея богоборца и разрушителя В. И. Ленина, который был открыт 27 января 1924 г. возле Сенатской башни Кремля на Красной площади, представлял собой усеченную ступенчатую пирамиду (каменным же мавзолеем Ленина стал в 1930 г.).

В Откровении Иоанна Богослова, сказано, что за погубление земли будет великий гнев Божий: *«И расшвирили язычники; и пришел гнев Твой и время судить мертвых и дать возмездие рабам Твоим, пророкам и святым и боящимся имени Твоего, малым и великим, и погубить губивших землю»* (Откр. 11, 18). Вот что сделает Господь наш Иисус Христос, когда придет время гнева Божьего и Страшного суда: Он **погубит губивших землю** – т. е. всех участников сатанинских богоборческих проектов, всех этих ниспровергателей, мятежников, разрушителей и убийц.

Когда мы говорим о приближающемся (по всем признакам, указанным в Евангелии и других библейских книгах) конце мира, мы не должны забывать о том, что один конец мира уже был – это Всемирный потоп. Святой апостол Петр говорит, что допотопный мир погиб в воде, а нынешний мир погибнет в огне: *«Тогдашний мир погиб, быв потоплен водою. А нынешние небеса и земля, содержимые тем же Словом, сберегаются огню на день суда и погибели нечестивых человек»* (2 Пет. 3, 6-7). С другой стороны, рассуждая (как в этом исследовании) о Всемирном потопе, мы все время должны помнить о грядущем дне Сына Человеческого – дне второго и славного Пришествия Христова и всеобщего и страшного Суда. У пророка Исаии сказано: *«И падет величие человеческое, и высокое людское унижится; и один Господь будет высок в тот день»* (Ис. 2, 17).

Апостол Петр допотопный мир называет первым (по другому переводу – древним<sup>33</sup>) миром, а отступническое предпотопное человечество – миром нечестивых: *«Не пощадил (Бог) первого мира, но в восьми душах сохранил семейство Ноя [в ковчеге спаслись: Ной, его жена и сыновья – Сим, Хам и Иафет со своими женами], проповедника правды, когда навел потоп на мир нечестивых»* (2 Пет. 2, 5). Ной назван здесь «проповедником правды», надо полагать, потому, что он побуждал своих порочных современников к отказу от всех тогдашних греховных предприятий и замыслов и призывал их вести праведную, богоугодную жизнь.

А перед словами о Потопе у апостола Петра стоит такая фраза: *«Бог ангелов согрешивших не пощадил, но, связав узами адского мрака, предал блюсти на суд для наказания»* (2 Пет. 2, 4). По объяснению толковников, здесь апостол ссылается на запечатленное в Книге Еноха иудейское предание, согласно которому перед Потопом тварные духи сошли на землю, чтобы соблазнять людей, научить их магии, колдовству и другим душевредным «наукам», за что духи были осуждены – скованы в темной бездне преисподней.

Как несколько тысяч лет назад конец первого мира произошел, по решению Господа Бога, тогда (и только тогда), когда уже, как говорится, дальше было некуда (возможно, потоп был наслан как раз перед пуском сатанинской системы, включающей пирамиды, «на полную мощность»). Так и кончина века сего, по всей вероятности, произойдет тогда, когда человечество будет подведено сатаной и слугами его к такой черте, за которой уже наступила бы полная и окончательная демонизация человечества. Очевидно, именно эта мысль заключена в следующем месте 9-й главы Третьей книги Ездры: *«И рассмотрел Я век, – говорит Господь, – и вот, оказалась **опасность от замыслов**, которые появились в нем. Я увидел и пощадил его, и сохранил для Себя одну ягоду из виноградной кисти и одно насаждение из множества. Пусть погибнет множество, которое напрасно родилось, и сохранится ягода Моя и насаждение Мое, которое Я вырастил с большим трудом».*

*«И увидел Господь Бог, – сказано в 6 главе Книги Бытия, – что велико развращение человеков на земле, и что все мысли и помышления сердца их были зло во всякое время... земля растлилась [по другому переводу – стала негодной] пред лицом Божиим, и наполнилась земля злодеяниями. И сказал Господь Бог Ною: конец всякой плоти пришел пред лице Мое, ибо земля наполнилась от них злодеяниями; и вот, Я истреблю их с земли».* По другому переводу: *«... Я уничтожу их, а с ними и всю землю».*

## 5. ВАВИЛОНСКАЯ ПИРАМИДА

Как следует из Библии, все потомки Каина были уничтожены Потопом, вместе со всей их цивилизацией (в христианской литературе допотопная цивилизация иногда так и называются – каинитская). А масонская легенда об Адонираме (ее приводит С. Нилус в книге «Близ грядущий антихрист и царство дьявола на земле»), якобы родоначальнике масонства, содержит ложную версию

---

<sup>33</sup> Может быть, и в школьных учебниках по истории и вообще в исторической науке выражение «древний мир» надобно применять только к миру допотопному.

событий. В этом кощунственном масонском произведении потомки Каина представлены как доблестные мятежники, которые противостоят преследующему их Богу («злому» и «жестокому» – в масонской трактовке) под руководством отпавшего от Него херувима – Люцифера («доброе божество» масонов и сатанистов). А Адонирам представлен в этой легенде прямым потомком Каина – якобы сына Люцифера и Евы, поэтому Адонирама легенда называет «сыном Денницы». Дело в том, что потомков Каина легенда исхитряется прицепить к послепотопному человечеству: во время Потопа якобы выжил, укрывшись в горной расселине, сын Тувалкаина по имени Вулкан. Он якобы вступил в связь с женой Хама (одного из трех сынов Ноя), и она родила ему Хуша, отца Нимрода. Таким образом, Нимрод, по версии легенды об Адонираме, получается потомком Люцифера, Каина и допотопных строителей пирамид, т. е. он выходит таким представителем и возобновителем допотопной богоборческой системы в послепотопном мире.

О Нимроде в Книге Бытия сказано, что *«сей начал быть силен на земле»* (Быт. 10, 8). Примечательно, что о допотопных исполинах (нефилимах) тоже было сказано, что *«это сильные, издревле славные люди»* (Быт. 6, 4). В славянской Библии так и написано о Нимроде: *«Сей начал быти исполин на земли»*. В «Толковой Библии» читаем: *«Библейский термин "силен на земле", по евр. "гиббор", знаком нам из характеристики предпотопного человечества (нефилим и гибборим). Если там (Быт. 6, 4) это имя заключало в себе мысль о выдающемся своей физической силой и нравственно распущенном великанине, то, очевидно, употребляя тот же термин и здесь, бытописатель хочет показать, что в лице Нимрода снова, впервые после потопа ("сей начал"), воскрес тип гордого великана»*.

Из Библии следует, что Нимрод, потомок Хама, после Потопа **возглавил строительство первой пирамиды в послепотопном мире – Вавилонской башни**. Считается, что до Нимрода государств на земле не существовало. Он, *сильный зверолов* (слав. – *«исполин ловец пред Господом»*), основал *царство*, объединившее Вавилон, Эрех, Аккад и Халне в земле Сеннаар (Быт. 10, 9-10). Так, по сути, была создана первая языческая империя. **Само имя Нимрод означает: бунтовщик, мятежник, возмутитель**. Считается, что род хамитов (потомков Хама) после того, как Господь Бог проклял Ханаана (сына Хама), стал чернокожим; а сам Нимрод был кровожадным и гордым человеком; выражение: *«как Нимрод, пред Господом Богом»* (Быт. 10, 9) некоторые толкуют в том смысле, что он бросил вызов Создателю.

Царство Нимрода – это, по сути, послепотопный «новый мировой порядок», государственное объединение против власти Бога. Новые пирамидостроители вырыли огромный котлован и стали делать основание Вавилонской башни-пирамиды. Древние историки, а также Александр Великий, сами видели развалины Вавилонской башни. И в наше время масса археологических находок свидетельствует о нахождении Вавилонской башни на территории современного Ирака, в 65 км к югу от Багдада. Материалом для строительства Вавилонской башни, как об этом и сказано в Библии, были уже **не камни, как до Потопа, а кирпичи** из глины – видимо, потому, что в распоряжении послепотопных строителей не было уже тех мощных «каменных» технологий, которые имелись до Потопа; по каким-то причинам (возможно, и из-за определенных физических изменений, произошедших во время Потопа) эти технологии были недоступны.

О построении людьми некой гигантской башни после Потопа говорится в легендах, например: *«По легенде тольтеков (завоевавших значительную часть Мексики в IX-X веках н.э.), "первый мир", существовавший 1716 лет, был уничтожен грозными ливнями и молниями, брошенными с неба. Даже самые высокие вершины гор оказались под водой. Интересно добавление к легенде тольтеков: после потопа люди соорудили огромную башню, чтобы спастись в ней в случае повторного стихийного бедствия»* (В. И. Щербаков, «Все об Атлантиде»).

Господь Бог, конечно, не одобрил новый мятежный «пирамидный» проект и прекратил его осуществление. Вот как изложена в Библии (Книга Бытия, гл. 11) история строительства Вавилонской башни:

*«На всей земле был один язык и одно наречие. Двинувшись с востока, они нашли в земле Сеннаар равнину и поселились там. И сказали друг другу: наделаем кирпичей и обожжем огнем. И стали у них кирпичи вместо камней [эти слова можно считать указанием на допотопные «каменные» технологии строительства пирамид и других сооружений. – Авт.], а земляная смола вместо извести [современные раскопки подтверждают, что древние вавилоняне приготавливали искусственный кирпич и были хорошо знакомы с употреблением земляной смолы – современного асфальта. – Авт.]. И сказали они: построим себе город и башню, высотой до небес, и сделаем себе имя, прежде нежели расеемся [в «Толковой Библии» приводится возможный более точный вариант перевода, с еврейского: «чтобы не рассеяться...». – Авт.] по лицу всей земли. И сошел Господь посмотреть город и башню, которые строили сыны человеческие. И сказал Господь: вот, один народ, и один у всех язык; и вот что начали они делать, и не отстанут они от того, что задумали делать; сойдем же и смешаем там язык их, так чтобы один не понимал речи другого. И рассеял их Господь оттуда по всей земле; и они перестали строить город и башню. Посему дано ему имя: Вавилон, ибо там смешал Господь язык всей земли, и оттуда рассеял их Господь по всей земле».*

В последние годы разными учеными было выдвинуто несколько оригинальных версий относительно цели строительства Вавилонской башни. Согласно одной из них, башня имела непосредственное отношение к древним астронавтам – пришельцам, захватившим нашу планету (и якобы именно пришельцев древние люди называли – в частности, в Библии – богами). Еще одна версия говорит об использовании Вавилонской и других древних башен в качестве средств связи. Так, Захария Ситчин утверждает, что «храмовые башни Месопотамии были центрами связи с древними астронавтами». Христианские ученые, естественно, считают ложными версии, говорящие об астронавтах. Например, Роджер Оукленд предлагает следующее объяснение назначения Вавилонской башни: *«Башня, по-видимому, предназначалась не для связи с так называемыми астронавтами, а, скорее, для общения с миром духов – демонов, падших ангелов. Когда в Библии говорится о башне высотой до неба, то имеется в виду не величина, а средство связи. Должно быть, жители Вавилона использовали кристаллы кварца, которые при определенном расположении порождают радиоволны. В главе 11 Книги Бытия говорится, что башня была сложена из обожженных кирпичей. При обжиге кирпичи, замешанные на песке,*



*приобретают кварцевую структуру. Сложенная из таких кирпичей башня могла служить гигантским передатчиком»<sup>34</sup>.*

Итак: допотопная богоборческая система вела все человечество к поклонению сатане, к признанию его своим владыкой – богом Земли; Вавилонская башня (столп, пирамида) была попыткой возродить сатанинские проекты предпотопного человечества; а каменщики (масоны), как оккультное сообщество обладателей неких древних тайных знаний, являются наследниками строителей пирамид и богоборческой системы Нимрода (которого масоны до сих пор очень почитают) и его преемников – лидеров богоотступнической части человечества. Отсюда понятно, почему масоны говорят, что служат «великому архитектору вселенной» – т. е. сатане, главному вдохновителю как древних, допотопных, так и нынешних богоборческих проектов. Точнее, он, как «главный архитектор», является автором идей и проектов, а масоны – это исполнители этих идей и проектов, строители (каменщики), при участии демонов.

Может быть, во всем этом и состоит «тайна беззакония», о которой апостол Павел говорил, что она и в его время была «уже в действии» (2 Сол. 2, 7)?

## **6. ЗВЕРЬ ИЗ МОРЯ**

После неудавшегося строительства Вавилонской башни человечество разделилось на племена и народы, что стало препятствием для распространения в человечестве пагубных, богоборческих проектов и идей, которыми бы оно объединялось в грехе, во зле, а не в добре. Господь произвел смешение языков и, разделив людей на отдельные народы, дал каждому народу отдельную задачу и особый путь. А ныне наследники древних богоборцев – масоны и прочие служители сатаны – под видом «неизбежного и закономерного процесса» глобализации навязывают человечеству единство в грехе, единство, уводящее человечество от Бога и ведущее к поклонению сатане.

*«Бог, - писал в середине XIX века святитель Игнатий (Брянчанинов), - с тою целью смесил языки и разделил народ на народы, чтоб лишит людей возможности все греховныя предприятия приводить в исполнение общими силами всего соединеннаго человечества: паровозы возвращают людям эту возможность». А теперь, конечно, к паровозам мы можем добавить многое другое, возвращающее человечеству возможность соединения во грехе, как то: самолеты и другие современные виды транспорта, телевидение, интернет и все остальные современные средства массовой информации и коммуникаций, и т. д.*

Проект создания всемирного государства предполагает не только отмену границ и единое экономическое и информационное пространство, но и отрыв людей от национально-культурной почвы, традиционной морали, традиционных норм поведения. «Американизация» народов для «мирового правительства» является средством подавления в человеке духовного начала и уничтожения человеческой самобытности и индивидуальности. Идеология «нового мирового порядка» направлена на унификацию сознания и устранение неповторимости и особого пути развития народов. Во всем этом видно сходство с идеями масонства,

---

<sup>34</sup> Из американского документального фильма "Ancient secrets of the Bible" («Вековые тайны Библии»).

которое «стремится создать связь между людьми различных рас, религий, национальностей, вложить им в души другие идеи, другую мораль, другие обязательства взамен тех, какие они имеют от своей расы, своей религии, своей национальности»<sup>35</sup>. В декларации Всемирной организации здравоохранения, официально действующей в составе ООН, проводятся те же масонские идеи: «Чтобы прийти к созданию единого мирового правительства, необходимо освободить людей от их индивидуальности, от привязанности к семье, национального патриотизма и религии, которую они исповедуют».

Потому и сказано в 13 главе Апокалипсиса, что зверю, выходящему из моря, «дана была власть над всяким коленом и народом, и языком и племенем». По мнению ряда современных толкователей Апокалипсиса, апокалипсическое чудовище, выходящее из моря, – это не что иное, как масонское «мировое правительство».

Почему апокалипсический зверь выходит из моря? По мнению некоторых толкователей, под зверем из моря должно разуметь государство, составившееся из многочисленных народов. Образ моря может указывать и на либеральную демократию, которая является наиболее благоприятной средой для развития в мире тайны беззакония, а также на совершающийся в настоящее время процесс глобализации, которая уничтожает государственные суверенитеты и национальные культуры, смешивая все «народы, племена и языки», превращая их в одну бесформенную массу (ср. Откр. 17, 15).

Но выражение «зверь из моря» может быть объяснено и следующим образом. **Зверь, т. е. масонское «мировое правительство» и вся современная богоборческая система, выходит из моря – т. е. происходит из допотопной, потопленной водою (морем<sup>36</sup>) системы.** Ведь очень много остатков допотопной цивилизации (и даже пирамиды) найдено на дне морей и океанов. **Иначе говоря, выражение «из моря» означает возрождение допотопной богоборческой системы и преемство от нее послепотопного масонства (как сообщества каменщиков, считающих себя «продолжателями дела» тех «каменщиков», которые построили пирамиды), масонского «сверхправительства» и всей современной сатанинской системы.**

В «Протоколах собраний сионских мудрецов» о захвате власти над всеми народами мировым правительством сказано: «Мы... вынудим их [гоев] предложить нам международную власть, по расположению своему могущую без ломки всосать в себя все государственные силы мира и образовать Сверхправительство. На место современных правителей мы поставим **страшилище**, которое будет называться Сверхправительственной Администрацией. Руки его будут протянуты во все стороны, как клещи, при такой колоссальной организации, что она не может не покорить все народы» (протокол № 5).

Как видим, в этой программе порабощения человечества и воцарения антихриста (иудейского лжемессии) мировому правительству усваивается образ

<sup>35</sup> Max Doumic. "La Franc-Macconnerie est elle juive ou anglaise?".

<sup>36</sup> Примечательно, что, согласно Апокалипсису, в будущем веке, который наступит после конца мира сего, будет новое небо и новая земля, но «*моря уже нет*» (Откр. 21, 1). Видимо, только в нынешнем веке море нужно было – чтобы затопить богоборческую цивилизацию.

страшилища – т. е. чудовища, зверя. Христиане знают, что этот же символический образ, «зверь», – один из главных отрицательных образов Апокалипсиса.

*«И стал я на песке морском, – говорит о данном ему от Господа видении апостол Иоанн, – и увидел выходящего из моря зверя с семью головами и десятью рогами... Зверь... был подобен барсу; ноги у него как у медведя, а пасть у него как пасть у льва; и дал ему дракон [сатана] силу свою и престол свой [престол князя мира сего] и великую власть [власть над миром сим]... И дивилась вся земля, следя за зверем; и поклонились зверю, говоря: кто подобен зверю сему? и кто может сразиться с ним? ... И дано [попущено] было ему вести войну со святыми [христианами] и победить их; и дана была ему власть над всяким коленом и народом, и языком и племенем. И поклонятся ему все живущие на земле, которых имена не написаны в книге жизни у Агнца» (Откр., гл. 13).*

Итак, зверь Апокалипсиса и страшилище «Протоколов сионских мудрецов» – одно и то же чудовище. Как зверь Апокалипсиса получает власть над «всяким коленом и народом, и языком и племенем», так и страшилище Сионских протоколов получает «международную власть», так что «руки его будут протянуты во все стороны, как клещи». Значит, апокалипсическое чудовище, выходящее из моря, – это не что иное, как масонское сверхправительство.

Звериную сущность этих богоборческих сил, стремящихся к захвату мировой власти под видом образования всемирного правительства, чувствуют не только толкователи Апокалипсиса. Например, Джон Колеман, бывший британский разведчик, пишет в своей книге «Комитет 300: Тайны Мирового правительства»: *«Параллельное тайное правительство сродни тем жутким и намеренно леденящим кровь фильмам о "монстрах", где появляется чудовище с искаженными чертами, длинными волосами и еще более длинными зубами, рыча и брызгая слюной во все стороны. Эти фильмы лишь отвлекают внимание, настоящие же чудовища носят деловые костюмы и ездят на работу на Капитолийский холм в лимузинах».*

Новый мировой порядок, построением которого руководит сверхправительство, Дж. Колеман называет **«заговором против Бога и человека**, который включает в себя порабощение большинства людей, оставшихся на этой земле после войн, бедствий и массовых убийств». Тайные силы, осуществляющие этот глобальный сатанинский замысел, – это и есть чудовище из Апокалипсиса – зверь из моря.

Возглавляемая тайным сверхправительством богоборческая система, представленная в новозаветном Апокалипсисе (Откровении Иоанна) под образом выходящего из моря зверя, в ветхозаветном апокалипсисе – т. е. в Третьей книге Ездры – представлена под образом поднявшегося с моря орла, который *«царствовал над землею и над всеми обитателями ее», и «все поднебесное было покорено ему, и никто не сопротивлялся ему, ни одна из тварей существующих на земле» (3 Езд. 11, 5-6).*

У этого орла есть важная особенность: *«голос его исходил не из голов его, но из середины тела его» (3 Езд. 11, 10).* Голос здесь – символ руководства, символ реальной власти; имеет голос тот, кто принимает решения. Так вот, голос исходит не из голов орла, как следовало бы ожидать, а из середины его тела – т. е. от сверхправительства. Это и есть «середина» – руководящее ядро, центр тела орла, внутренний узкий круг «реальных» мироправителей, управляющий внешними

правительствами – головами и крыльями орла, но круг тайный, закулисный, находящийся не на поверхности, не на виду. Три головы орла, как выше указывалось, по всей видимости, обозначают три сверхдержавы – СССР, США и Европейский Союз, которые существуют перед концом мира. *«В последние дни царства [царства всемирного, которое обозначается орлом, – т. е. к концу исторического периода управления миром богоборческим сверхправительством] Всевышний воздвигнет три царства [СССР, США и Евросоюз] и покорит им многие другие, и они будут владычествовать над землею и обитателями ее с большим утеснением, нежели все прежде бывшие; поэтому они и названы головами орла, ибо они-то довершат беззакония его и положат конец ему»* (3 Езд. 12, 23-25)».



Из литературы по истории масонства известно, что в августе 1871 г. в американском городе Чарлстоне (тогдашнем центре всемирного масонства, где находилось главное капище масонского культа с идолом тамплиеров Бафометом и статуей антихриста, на челе которого было изображено «число зверя» – 666) собрался «Верховный совет мира» – высший масонский орган (основан в 1801 г. Исааком Лонгом). На этом собрании мироправителей-дьяволопоклонников была принята разрушительная программа покорения мира путем организации трех мировых войн (две из них уже прошли, как говорится, «согласно плану», и усилия мировой закулисы по организации третьей с целью установления всемирной политико-экономической и духовной диктатуры видны в наше время многим здравомыслящим людям; да и сам термин «мировая война» придумали все те же сатанисты-масоны). Состоял «Верховный совет мира» из одиннадцати масонов – «верховного первосвященника» (председателя) и десяти «старцев» (советников) – «величайших светильников мира» (как они сами себя называли), выполняющих указания самого главного «светильника» – Люцифера (от лат. *lucifer* – светоносный), т. е. сатаны.

Тогдашний верховный первосвященник всемирного масонства Альберт Пайк (один из главных авторитетов современных «вольных каменщиков», автор «масонской библии», написанной им, как сам он признавался, под диктовку сатаны), который и разработал (надо полагать, не без подсказки адского куратора) упомянутую программу завоевания мировой власти, писал: *«Для полного торжества масонства понадобятся три мировые войны; в третьей из них будет уничтожен мусульманский мир, после чего мы спровоцируем гигантское социальное потрясение, ужасы которого покажут всем гибельность безверия. Революционное меньшинство будет уничтожено, а разочаровавшееся в*

*христианстве большинство... получит от нас истинный свет учения Люцифера»<sup>37</sup>.*

Так что две прошедшие и третья грядущая мировые войны<sup>38</sup> – тоже часть единого сатанинского проекта.

## **7. О КОЛЛАЙДЕРЕ, НААРР И «ПАРАЛЛЕЛЬНЫХ МИРАХ»**

Есть основания полагать, что назначение «Большого адронного коллайдера», построенного в центре Европы и называемого сегодня «чудом научной мысли» и «величайшим проектом современности», схоже с назначением допотопных пирамид. Может быть, БАК с его 27-километровой подземной системой тоннелей, замкнутой в кольцо, – это и есть пирамида, только запрятанная под землю. Ведь те же египетские пирамиды имеют такую конструкцию, которая не предполагает возможности проникновения туда после завершения строительства.

Действительно, разумно ли верить в то, что только ради науки и лишь для «разгона частиц» вложены десятки миллиардов, выкопана в скалах сложная система тоннелей, привлечены тысячи специалистов со всего мира, доставлены и установлены сотни тонн дорогостоящего оборудования, оплачивается огромное количество энергии? А ведь американский «проект НААРР» тоже не представляют «мировой общественности» как геофизическое оружие, а выдают за научный...

Что такое НААРР? Это не просто «Программа активного высокочастотного исследования авроральной области» (High-frequency Active Aural Research Program), а мощнейшее оружие. Мы знаем, что частота землетрясений и других природных катастроф неуклонно увеличивается. Например, за первые четыре месяца 2010 года землетрясений было в пять раз больше, чем обычно<sup>39</sup>. Конечно, с одной стороны, эти бедствия являются исполнением евангельских пророчеств (напр., Лк. 21, 11: *«Будут большие землетрясения по местам, и глады, и моры, и ужасные явления, и великие знамения с неба»*), но с другой стороны, сам по себе этот факт не исключает возможности того, что эти бедствия специально организуются служителями зла, по попущению Божьему. Независимые специалисты считают, что многие стихийные бедствия последних лет (землетрясения, ураганы, цунами, наводнения, засухи...) являются следствием применения секретного супероружия (геофизического, тектонического, плазменного, климатического, атмосферного...). Именно этим, по их убеждению, объясняется тот факт, что в последнее время во всем мире резко возросло количество стихийных бедствий, отмечается увеличение техногенных катастроф по вине людей, квалификация которых не подлежит сомнению, среди населения

---

<sup>37</sup> Воробьевский Ю., Соболева Е. Пятый ангел вострубил. Массонство в современной России. М., 2002.

<sup>38</sup> См., напр.: Мишель Шоссюдовский (Michel Chossudovsky). Подготовка Третьей мировой: Цель – Иран // [www.globalresearch.ca/PrintArticle.php?articleId=20403](http://www.globalresearch.ca/PrintArticle.php?articleId=20403).

<sup>39</sup> Вот список: 4 января, Соломоновы острова – 7,8 балла; 18 января, Гаити – 7 баллов; 7 февраля, Япония – 7 баллов; 26 февраля, Япония – 7 баллов; 27 февраля, Чили – 8, 8 балла; 11 марта, Чили – 7 баллов; 14 марта, Индонезия – 7 баллов; 19 марта, Россия (Бурятия) – 7 баллов; 4 апреля, Мексика – 7, 2 балла; 7 апреля, Индонезия – 7, 8 балла; 11 апреля Соломоновы острова – 7, 8 балла; 14 апреля, Китай – 7, 1 балла...



наиболее развитых стран неуклонно повышается процент людей с той или иной степенью нарушения психики. По мнению специалистов, это сверхоружие следует признать более опасным, чем ядерное оружие. Надо полагать, что решения о применении сверхоружия принимает закулисное богоборческое мировое «сверхправительство», которое, в свою очередь, получает властные директивы от «князя мира сего» (сатаны). **Есть сведения о том, что HAARP предусматривает и психотронное применение – воздействие на сознание огромных масс людей. Вспомним, что при помощи допотопных пирамид, согласно приведенному выше предположению, тоже осуществлялось некое психотронное воздействие на управляемое человечество.**

*«С военной точки зрения, – пишет А. Аршев в статье «Климатическое оружие: только ли конспирология?», – HAARP является оружием массового поражения, инструментом экспансии, позволяющим избирательно дестабилизировать сельскохозяйственные и экологические системы стран и регионов, к которым проявлен соответствующий интерес. Известная техническая основа программы – система электромагнитных излучателей, направленных на изучение процессов в ионосфере, состоящая из 360 радиопередатчиков и 180 антенн высотой 22 метра. Излучая в небеса 3600 киловатт, станция стала самым мощным в мире устройством для воздействия на ионосферу. Программа, стартовавшая в 1990 году, финансируется Управлением военно-морских исследований и Исследовательской лабораторией ВВС США при участии крупнейших университетов.*

*Все это создает разнообразную пищу для слухов и предположений. Можно, конечно, продолжать смеяться над Уго Чавесом, который именно приведением в действие HAARP объяснил разрушительное землетрясение на Гаити, но аналогичные предположения высказывались и после землетрясения в китайской провинции Сычуань в 2008 году. К тому же ряд фактов свидетельствует о том, что американская программа по целенаправленному изменению климата в отдельных странах и регионах носит системный характер, охватывая уже и космическую среду.*

*Так, например, 22 апреля 2010 года состоялся выход на околоземную орбиту американского беспилотного летательного аппарата X-37B, который, по некоторым данным, может нести на борту новые образцы лазерного оружия. По информации The New York Times, представители Пентагона решительно отрицают, что эта крылатая машина имеет какое-либо отношение к наступательным вооружениям, но признают, что ее цель – содействие наземным военным операциям и решение ряда вспомогательных задач. X-37B был построен еще 11 лет назад по программе NASA, а в 2006 году эту программу передали в ВВС и засекретили ее бюджет и предназначение.*

*Требования хотя бы приоткрыть завесу секретности над экспериментами, проводимыми на Аляске (и не только там), не прекращались ни в США, ни в других странах. В России аналогичные требования никогда громко не звучали. Тем не менее, похоже, изменение климата, поставленное на службу политическим интересам – вовсе не миф, и в ближайшее время России, как и остальному миру, предстоит столкнуться с новым типом угроз. Разработки в сфере климатического оружия, похоже, выходят на «проектную мощность», вызывая засухи, уничтожая урожаи и вызывая на территории «объекта применения»*

*целый комплекс аномальных явлений»* («Фонд стратегической культуры», <http://www.fondsk.ru/article.php?id=3172>)<sup>40</sup>.

Но вернемся к «Большому адронному коллайдеру». Даже если судить по официальным «коллайдерным» новостям, все это предприятие кажется весьма подозрительным. В связи с «гигантским ускорителем элементарных частиц» в СМИ сообщается: о намерении ученых «воссоздать условия, существовавшие во Вселенной непосредственно после так называемого Большого взрыва», о получении новых знаний о строении материи и обнаружении некой «темной материи», о подтверждении либо отрицании существования «частицы Бога», о «черной дыре», которая может поглотить всю Вселенную, о вероятности непредсказуемого поведения коллайдера, об изучении с его помощью природы «темной энергии», которая «подбирается к Земле» (<http://www.vesti.ru/videos?vid=261960>) и «обладает антигравитацией», об открытии дополнительных измерений пространства-времени, об обнаружении тоннелей во времени и пространстве, называемых «кротовыми норами» (астрофизики вознамериваются выяснить: может ли «кротовая нора» «схлопнуться» в черную дыру, если туда вмешаться).

Несколько слов о «теории Большого взрыва». Рассказывая о БАК, как о «грандиозном научном проекте», СМИ, вслед за атеистскими школьными учебниками, «втюривают» нам «Большой взрыв» как нечто безальтернативное, само собой разумеющееся. Между тем, в мировой науке эта теория является лишь одной из примерно 20 теорий, при помощи которых ученые **пытаются** описать происхождение Вселенной. И т. н. теория Большого взрыва не считается доказанной, бесспорной или более убедительной, чем остальные теории. Теорию большого взрыва пропагандируют эволюционисты, пытаясь ее противопоставить истине о сотворении всего Богом, из которой исходят ученые-креационисты. Согласно теории большого взрыва, около 20 млрд. лет назад вся материя собралась в очень маленькую точку («меньше, чем точка в конце этого предложения», как пишется в некоторых учебниках), затем эта точка стала вращаться – все быстрее и быстрее, и – произошел большой взрыв. Разлетевшиеся кусочки материи образовали галактики, звезды, людей... Тогда возникает следующий ряд вопросов, на которые эволюционисты так и не дали ответа. Откуда появилась материя, собравшаяся в точку (кто сотворил вещество)? Откуда взялась энергия для большого взрыва? Кто дал законы, по которым существует материя? Итак: теория Большого взрыва фантастична и псевдонаучна, а точнее, может быть, сказать – религиозна, ибо, по сути, это не наука, а ложная религия – вера в то, что в начале была грязь, а не Бог.

---

<sup>40</sup> Раскрытию правды о проекте HAARP посвящена книга д-ра Ника Бэбича «Ангелы не играют с HAARP» ("The Angels don't play this HAARP"), а также следующие материалы: П. Иванченко. «Оружие Армагеддона – плазменная «микроволновка» для планеты. Чудовищные катаклизмы в Индийском океане – результат испытаний нового оружия США – считают эксперты» (<http://segodnia.ru>); Ю. Соломатин. «О возможных связях между катастрофическими природными явлениями 2002 года в Европе и Азии и испытаниями США геофизического оружия по программе HAARP» (Правда.ру); «Цунами в Юго-Восточной Азии: слухи, мифы, мнения экспертов» (NEWSru.com, 17.01.2005 г.). Целую подборку статей о геофизическом оружии можно найти в № 2 за 2005 г. журнала «Первый и Последний» (<http://kongord.ru>).

В «Протоколах сионских мудрецов» есть немало мест, показывающих, какое большое значение «сыны дьявола» (ср. Ин. 8, 44), стремящиеся к мировой власти и воцарению машиаха-антихриста, придают «одурманиванию гоев» посредством **«заведомо ложных»**, но «постоянно внушаемых» теорий и принципов (см., например, протокол № 9). Одной из таких теорий является дарвинизм-эволюционизм. В протоколе № 2 члены тайного масонского синедрона (он же – нынешнее пока еще закулисное «мировое правительство») прямо говорят: *«Пусть для них ["гоев"] играет главнейшую роль то, что мы внушили им признавать за веление науки (теории). Для этой цели мы постоянно, путем нашей прессы, возбуждаем слепое доверие к ним. Интеллигенты гоев будут кичиться знаниями и, без логической их проверки, приведут в действие все почерпнутые из науки сведения, **скомбинированные нашими агентами с целью воспитания умов в нужном для нас направлении.** Вы не думайте, что утверждения наши голословны: обратите внимание на **подстроенные нами успехи дарвинизма, марксизма, нищиеанства.** Растлевающее значение для гоевских умов этих направлений нам-то, по крайней мере, должно быть очевидно».* Так все и было. Служители «древнего змия» и «красного дракона», то есть сатаны (см. главу 12 Апокалипсиса), который и дает им «силу свою и великую власть» (Откр., гл. 13), все сделали (и делают до сих пор) для того, чтобы внедрить в «общественное сознание» теории, согласно которым человек произошел от обезьяны, а в конечном счете, все мы – лишь случайным образом собравшиеся частицы обломков взрыва, а не личности, созданные по образу Божию<sup>41</sup>.

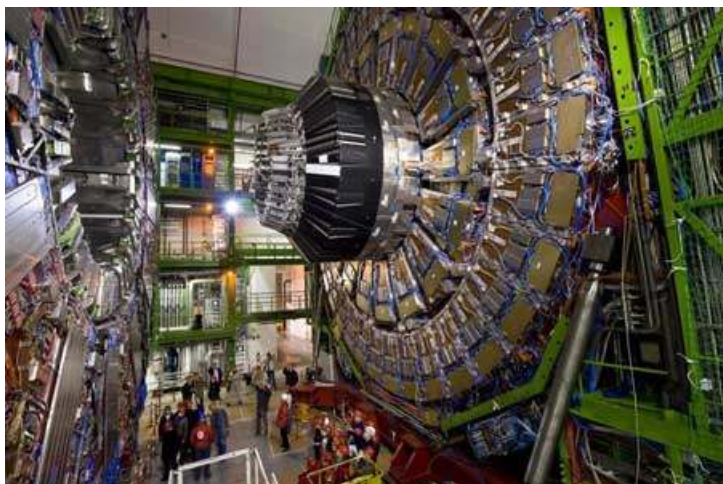
---

<sup>41</sup> *«В соответствии с принятой на сегодняшний день парадигмой Вселенной, – иронично рассуждает о «теории Большого взрыва» один автор (ksv.ru), – законы природы сами собой, просто-таки выскочили из небытия, как чертик из коробочки. Говорят нечто вроде этого – От Большого взрыва до настоящего времени нам невероятно везло. Это счастье началось с момента создания – если бы Большой взрыв был в одной миллионной части более мощный, звезд и галактик не существовало бы. Если бы гравитационные силы были снижены на волосок, звезды (включая Солнце) не воспламенились бы. Есть более чем 200 физических параметров, просчитанных на суперкомпьютере, которые могут иметь любое значение, но так случилось, к нашей выйце выгоде, что они так хитро совпали, чтобы Вы были здесь. Измените один из них – и Вы никогда бы не прочитали этот текст.*

*Но наше счастье не остановилось на установившихся физических законах, постоянных силах, и константе Вселенной... Наши случайные удачи продолжают по сегодняшний день. Астероиды могут ударить Землю, (взгляните-ка на «кратеры Луны»), вначале затопив, а затем обуглив поверхность. Соседние звезды всегда могут стать сверхновыми, разрушить озоновый слой и отстерилизовать планету излучением. Супервулканы могут надеть на Землю саван пыли, которая в атмосфере может висеть годами – следствием этого может быть голод и страшный мороз. Солнце выбросит гигантский протуберанец... Это всего лишь несколько вероятностей (из миллиардов) того, что может пойти не так. В любой момент времени. Иногда вам об этом напоминают.*

*История эволюции читается как сказка «Маша и медведи». Девочка в ней пробует кашу из разных мисок и находит ту, которая ее устраивает. Находит подходящий ей стульчик, а далее кровать. И все с третьей попытки. Универсум более благосклонен к человеку вида *Homo sapiens*: 13 миллиардов лет мы невероятно и хронически удачливы и живем – так складывалось. Практически все было в самый раз, в пору и с первого же раза.*

*Все это имело бы смысл, которого мы доискиваемся, если предположить, что Большой взрыв, в виде трех медведей, как в логике той сказки, жахнет в финале, в конце физической причинности, а не начинает ее».*



По мнению некоторых православных авторов, «Большой адронный коллайдер» задуман служителями зла как портал в inferнальный мир, т. е. в мир злых духов, которые, проникнув сюда, в наше пространство, должны помочь установить масонской верхушке свою власть над миром – власть дьявола<sup>42</sup>.

А ведь пирамиды, по убеждению ряда исследователей, тоже предназначались для связи с «космосом». А на самом деле, – и на это вполне основательно указывают христианские исследователи, – с демоническим, inferнальным миром. На голове египетского сфинкса исследователи обнаружили так называемый «третий глаз», обращенный вверх, в «космос». В пирамиде Хеопса были обнаружены четыре узкие длинные камеры (шахты), которые, по мнению некоторых исследователей, являлись каналами (тоннелями), по которым души фараонов уходили «к звездам». Этот вывод основан, в частности, на изучении начертанных на внутренних стенах пирамид древнейших иероглифических текстов, открытых в 1870-х годах и известных сейчас как «Тексты пирамид». Эти тексты в целом имеют магический характер, содержат заклинания и описывают некие странствия душ. Среди них есть, например, такой текст (приведен в книге Р. Бьювэла и Э. Джилберта «Секреты пирамид»): *«О фараон, небо принимает тебя как Ориона, свет утренней зари несет тебя с Орионом... ты регулярно поднимаешься с Орионом в восточном крае неба, ты регулярно опускаешься с Орионом на западный край неба... вас сопровождает Сотис...»*. Бьювелл и Джилберт утверждают, что три пирамиды Гизы отображают положение трех звезд Пояса Ориона<sup>43</sup>.

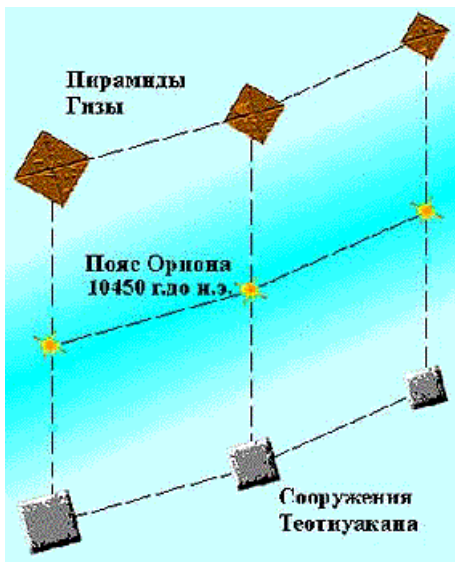
---

И такой, финальный, «большой взрыв», кажется, действительно произойдет – при кончине мира: *«Придет же день Господень, как тать ночью, и тогда небеса с шумом (по одному из переводов – «со взрывом») перейдут, стихии же, разгоревшись, разрушатся (по другому переводу – «разрушатся и сгорят небесные тела»), земля и все дела на ней сгорят»* (2 Пет. 3, 10). – *«Впрочем, мы, по обетованию Его, ожидаем нового неба и новой земли, на которых обитает правда»* (Там же, ст. 13).

<sup>42</sup> Большой адронный коллайдер – портал в преисподнюю? // «Первый и Последний», № 9/2009.

<sup>43</sup> «Они [звезды пояса Ориона] расположены с наклоном на юго-запад по отношению к оси Млечного Пути, в то время как пирамиды тоже наклонены на юго-запад по отношению к оси Нила. Если внимательно посмотреть в ясную ночь, можно увидеть, что наименьшая из трех звезд, та, что наверху, которую арабы называют Минтака, немного смещена к востоку от прямой, на которой лежат две другие звезды. Эта картина воспроизводится на Земле, где пирамида Менкаура так же смещена к востоку от прямой, образованной пирамидой Хафры (аналог средней звезды, Ал-Нилам) и Великой пирамидой, которая изображает звезду Ал-Нитак. Совершенно очевидно, что три монумента размещены по единому плану, который с





Как мы знаем, «утренняя заря» (денница) – наименование дьявола, бывшего некогда (до отпадения своего от Бога) одним из высших ангелов. По мнению некоторых, охотник-великан Орион в греческой мифологии (по одному из наиболее известных мифов, Орион был превращен Зевсом в созвездие) – это Нимрод, послепотопный организатор строительства пирамиды (Вавилонской башни); во всяком случае, Орион – это «великан», что напоминает нам об исполинах, атлантах и т. д. Если по каналам, создаваемым пирамидами, души уходили к звездам, то напрашивается предположение: не **астральные** ли это каналы (каналы для выхода в «астрал»)? Ведь слово «астральный» в переводе с греческого – звездный.

Связь, обеспечиваемая пирамидами, надо полагать, была с тем «космосом», о котором сказано в следующем месте Священного Писания: *«Наша брань не против крови и плоти, но против начальств, против властей, против мироправителей тьмы века сего, против духов злобы поднебесных. Для сего примите всеоружие Божие, дабы вы могли противостать в день злой и, все преодолев, устоять»* (Еф. 6, 12-13). Есть еще такой перевод этого места: *«Потому что мы ведем бой не с людьми из плоти и крови, а с началами, с властями, со вселенскими повелителями этого мира тьмы, с **духовными силами зла в небесном мире**. И поэтому наденьте Божьи доспехи, чтобы у вас хватило сил противостоять им **в черный день** и выстоять, все преодолев»*<sup>44</sup>.

Иначе говоря, связь устанавливалась с миром злых духов, обитающих в воздухе. В том же послании апостола Павла говорится о «князе, господствующем в воздухе» (Еф. 2, 2; есть еще перевод: «князь властей (или сил) воздушных»), т. е. дьяволе, «князе мира сего» (Ин. 15, 30). Воздушной областью иудеи называли сферу, в которой было позволено действовать злым духам (слово «воздух» указывало и на их невидимость). Апостол Павел выражался так, как было привычно иудеям: под третьим небом он подразумевал небо, где присутствует Сам Господь и святые ангелы, а под первым – небо, называемое нами воздухом<sup>45</sup>.

---

*высокой точностью моделирует расположение этих трех звезд... Таким образом, в Гизе изобразили на Земле Пояс Ориона»* (Бьювэлл).

<sup>44</sup> Перевод Российского Библейского общества.

<sup>45</sup> В одном из комментариев к библейским текстам (Брюссель, 1989 г.) сказано, что злые духи находятся «в небесных пространствах (Еф 1:20 сл.; 3:10; Флп 2:10) или в воздухе (Еф 2:2),

Согласно представлениям древних, воздушные духи управляли светилами и через их посредство всем миром. Как указывают некоторые толкователи, выражение «вселенские повелители этого мира» (в синодальном переводе – «мироправители»), употребленное апостолом Павлом для обозначения злых духовных существ, в древности в астрологии относилось к планетам, оказывающим воздействие на человеческую судьбу. В одном из английских переводов<sup>46</sup> рассматриваемое библейское выражение имеет следующий вид: **cosmic powers of this dark age** – вот «космос», с которым связывали людей пирамиды.

А под «черным (или злым) днем», вероятно, следует понимать период времени в конце истории, перед Вторым пришествием Господа нашего Иисуса Христа, когда силы зла будут особенно активны – т. е. когда они запустят подготовленный ими механизм на полную мощность или, иначе говоря, когда они будут очень близки (так им, во всяком случае, будет казаться) к полной реализации своего богоборческого замысла (проекта). И не указывает ли выражение «черный день» на «темную энергию» и «черные дыры», о которых сегодня говорится в связи с «Большим адронным коллайдером»? Также «злой день» может быть днем, или неким периодом времени, когда произойдет некое особенное нашествие в земной мир злых духов.

Есть предположение, что коллайдер есть не что иное, как «кладязь бездны» из 9-й главы Апокалипсиса. Кладязь – колодец, и опять же: канал, тоннель, портал... Может быть, именно о проходе демонов («саранчи») через портал-коллайдер говорит это место Апокалипсиса: *«Пятый Ангел вострубил, и я увидел звезду, падшую с неба на землю, и дан был ей ключ от **кладязя бездны** [ключ для открытия **канала связи преисподней с наземным миром** – ?]. Она отворила **кладязь бездны**, и вышел дым [«темная энергия» – ?] из **кладязя**, как дым из большой печи; и помрачилось солнце и воздух от дыма из **кладязя**. И из дыма вышла саранча на землю... Царем над собою она имела ангела бездны; имя ему по-еврейски Аваддон, а по-гречески Аполлион»* (Откр. 9, 1-11).

В последнее время демоны через своих сознательных служителей и оболоченных «контактеров»<sup>47</sup> активно внедряют в человечество идею о существовании неких «параллельных миров», из которых к нам, в наш земной мир, якобы должны скоро явиться некие пришельцы, представители высшей расы, высшей цивилизации, которая параллельна нашему миру. Эта идея либо прямо формулируется – например, при контактах демонов с людьми, доверчиво принявшими их (бесов) за представителей «высшего разума», либо эта идея внушается человечеству косвенно – в частности, через специально для этого раскручиваемые голливудские фантастические фильмы (как фильм «Матрица» и т. п.), через раскрутку идеи о конце христианской эры и наступлении «более

---

*между землей и местопребыванием Бога, и отчасти отождествлялись с "вещественными началами мира" (Гал 4:3). Они не были верны Богу и захотели поработить людей, вводя их в грех (Еф 2:2), но Христос пришел освободить нас от их рабства (Еф 1:21; Кол 1:13; 2:15,20); укрепленные Его благодатной силой, христиане могут противостоять им».*

<sup>46</sup> American Bible Society, New York, 4th edition, 1976.

<sup>47</sup> В английском языке сейчас есть еще один специальный термин – ченнелер (channeler), т. е. человек, через которого действуют и передают информацию некие потусторонние или космические силы; а само это явление, соответственно, называется – ченнелинг.



совершенной» «эры Водолея», о конце света в 2012 году, «согласно календарю майя», и открытии некими потусторонними спасителями человечества принципиально новой эпохи, и т. д.

Вот и «Большой адронный коллайдер», как о нем рассказывают в СМИ, якобы может привести к каким-то изменениям в «пространственно-временном континууме», к открытию «новых измерений пространства-времени» и т. д. Вот одно из последних сообщений (октябрь 2010 г.): *«Физики, работающие на Большом адронном коллайдере, надеются уже в следующем году получить первые доказательства существования таких понятий, как "параллельные миры" и "дополнительные измерения", о которых долгое время упоминалось лишь в произведениях писателей-фантастов. Ученые все активнее говорят о зарождении "новой физики", которая может полностью изменить современные представления о Вселенной и принципах ее устройства, передает Reuters»*<sup>48</sup>. «Новой физикой» здесь лукаво (ведь слово «новое» в сознании обывателя ассоциируется с чем-то более совершенным, чем то, к чему все привыкли) называется, по сути, «физика» оккультная, демоническая, т. е. магия. А информационное агентство «Reuters», как и практически все мировые СМИ, как известно, находится во владении масонов (кажется, Рокфеллеров) – по их указанию и внедряется через СМИ в «массовое сознание» «понятие» о параллельных мирах.

Недавно французский журналист Этьен Кассе написал книгу – «Убийца планеты. Адронный коллайдер», вроде бы нацеленную на выяснение истинного назначения «Большого адронного коллайдера». Убеждение, к которому пришел автор (и к которому, соответственно, лукаво подводится читатель) после полного опасностей и приключений «независимого» расследования, заключается в следующем: *«кто-то из параллельного мира хочет попасть в наш, используя как дверь черную дыру, которую создаст коллайдер»,* когда будет включен «на полную мощность». (В предыдущей книге Этьена Кассе рассказывалось о том, что *«у атлантов имеется действующая машина времени, которая находится в районе Великих Пирамид»*<sup>49</sup>.)

А в некоторых изданных в последнее время оккультнистских книгах и книгах, написанных «контактерами» и содержащих их рассказы о встречах с представителями «параллельных миров»<sup>50</sup> и переданные ими «информацию» и «послания», проводится такая мысль: «Бога этой планеты» (единого истинного Бога, Творца «всего видимого и невидимого», как сказано в христианском Символе веры, демоны хотят представить человечеству только как Бога «этой планеты» или «этого мира») надо отстранить, заместить его «должностью», передав ее кому-то другому, каким-то другим силам. Только они будто бы и могут спасти человечество от неминуемой гибели или завоевания злонамеренными космическими силами. Либо (другой вариант): «высшая раса» из параллельного

<sup>48</sup> <http://www.newsru.com/world/22oct2010/paralluni.html>.

<sup>49</sup> Кассе Э. Когда прошлое становится будущим. Раскодированная тайна машины времени... – СПб.: Вектор, 2009.

<sup>50</sup> Может быть, кавычки здесь и не нужны, ведь ад, к примеру, или воздушная сфера, в которой обитают «поднебесные духи зла», тоже могут быть названы параллельными мирами. Или так: миром параллельным, по отношению к материальному миру, можно считать мир духовный – т. е. мир, в котором обитают духи: ангелы, демоны и души умерших людей.

мира вознамерилась переселиться в наш, земной мир, чтобы спасти себя от гибели. И прочая, и прочая. За всем этим **кощунственным бесовским бредом**, как нетрудно догадаться, скрывается все то же безумно-гордостное стремление «дракона, змия древнего, который есть диавол и сатана» (Откр. 12, 9; 20, 2): стать тем, кто наверху – «богом Земли».

Сегодня демоны тоже открывают человечеству «тайну Атлантиды» (т. е. допотопной цивилизации) – только, естественно, в своей, преднамеренно ложной интерпретации, лукаво перемешивая правду с ложью, что для них весьма характерно. Вот пример.

В газете «Ступени» (№ 17 за 2010 год) была опубликована статья «Три расы атлантов», написанная неким Александром Воробьевым – очередным «контактером», оболыщенным бесами. Результатом его путешествий в «другой реальности» (или – в «информационном поле Вселенной») явилась следующая «информация» (полученная им от руководителей-демонов и, как видно, предназначенная для распространения в человечестве; приведем здесь эту «информацию» тезисно, снабдив ее своими комментариями – в квадратных скобках): атланты были хозяевами не какого-то одного острова, а всей Земли [да, допотопная цивилизация оставила следы по всей планете]; цивилизация под названием Атлантида зародилась на Земле два миллиона лет назад [два миллиона – это, конечно, многовато, но надо же придать грандиозность рисуемой картине]; в те времена не существовало границ, Земля была общим домом [да, деления человечества на народы и государства до Всемирного потопа не было]; вместо государств были административные центры, которые были выполнены в виде концентрических сооружений [т. е. пирамид]; концентрические ограды делались из металлического сплава и служили для размещения солнечных батарей [видимо, имеется в виду зеркальная облицовка пирамид, которая могла обеспечивать пирамиды энергией для их функционирования; вспомним о сохранившейся зеркальной облицовке пирамиды на дне Бермудского треугольника; а у пирамид, которые мы видим на суше, облицовка, очевидно, была сорвана во время Потопа, отчего они лишились энергии и перестали работать], а заодно являлись приемными и передающими антеннами дальней и ближней космической связи [вспомним, что многие исследователи пирамид тоже пришли к выводу об их предназначении для связи – только вот с «космосом» ли эта связь или все-таки с миром падших духов? Можно предположить, что под «дальней» связью следует понимать связь с демоническим, inferнальным миром, а под «ближней» – связь в пределах земного мира, наподобие современных обычных средств коммуникации; приемная функция «антенны» – переход по каналу связи из inferнального мира сюда, в земной мир, а передающая функция «антенны» – наоборот: отсюда – туда]; производственные цеха и лаборатории в основном представляли собой подземные сооружения; производство металлов и сплавов было развито у атлантов на высочайшем уровне [вспомним Тувалкаина, «ковача всех орудий из меди и железа»; высочайшего уровня были и технологии строителей пирамид]; они имели в среднем 3 метра роста; атланты Западного полушария (арии) были светлокожие, а Восточного (негроиды) – темнокожие; кроме того, различие между ними состояло в строении черепа [некоторые полагают, что египетский сфинкс является скульптурным изображением атланта – строителя пирамид, т. е. представителя предпотопного человечества; дело в том, что при изучении деталей

лица сфинкса оказалось, что такие пропорции и такой лицевой угол для современного человека не характерны; по мнению Э. Мулдашева, «атланты» изображены на стенах тибетских храмов<sup>51</sup>]; потомство от смешанных браков представителей двух рас атлантов (западных и восточных) стало третьей, гибридной расой [возможно, три расы «атлантов» в статье А. Воробьева – это допотопные сифиты, каиниты и нефилимы]; она оказалась более совершенной, имела более мощную пси-энергию и потому получила превосходство над родоначальными расами; неподчинение родоначальных атлантов подавлялось психологическим [т. е. психотронным] воздействием; 1, 5 млн. лет назад произошло восстание против господства гибридной расы, которое вылилось в ядерную войну; затем в течение 1 млн. лет гибридные и родоначальные атланты жили отдельно друг от друга, поддерживая при этом отношения с первыми человеческими цивилизациями, которые до сих пор неизвестны науке; около 15 тысяч лет назад разразилась вторая атомная война; пять тысяч лет назад гибридные и часть родоначальных атлантов покинули Землю [все эти истории о ядерных войнах и исчезновении гибридной расы, видимо, лишь прикрытие истины о действительной планетарной катастрофе – Всемирном потопе, который был наслан Богом для уничтожения созданной тогда богоборческой системы и вовлеченного в нее человечества; во время Потопа, действительно, была уничтожена гибридная раса, т. е. нефилимы, и каиниты]; тем, что остались, принадлежат подводные и надводные «тарелки» [организованный демонами «феномен НЛО» вписывается ими теперь в общую схему внедряемой идеи о «параллельном мире»], которые изредка попадают в поле зрения современных людей; с человечеством параллельная раса атлантов не контактирует, рассматривая его как крайне агрессивную форму разумной жизни на Земле [конечно, ведь надо же бесам убедить людей в том, что «параллельная раса атлантов» (а на самом деле – демоны), как якобы более совершенная форма разумной жизни, принесет человечеству мир и совершенное знание].

У одного из авторов настоящего «опыта исследования» есть одна оригинальная версия. Понимая, что она выглядит довольно необычной с точки зрения современного православного богословия и экзегетики, автор данной версии хотел бы, чтобы она считалась чем-то вроде теологумена – богословского мнения, которое не является общепринятым, но и не противоречит основным истинам веры. Впрочем, это не столько версия члена нашей авторской группы, сколько версия Книги Еноха, только приложенная и к современности. Итак, в Книге Еноха (которая пользовалась большим авторитетом среди ранних христиан, а ныне считается апокрифом)<sup>52</sup> приводятся следующие слова Божьи об исполинах: «И

---

<sup>51</sup> Ср. содержащийся в записках Пола Стоунхилла «Египетские тайны Мексики» рассказ о мексиканской пирамиде Утренней звезды (или Венеры): «...на вершине пирамиды, очевидно, находилось святилище, от которого сейчас остались лишь гигантские человеческие фигуры, вытесанные из камня, своего рода атланты высотой 4, 6 метра... Может, это и есть изображение легендарных атлантов – предполагаемых строителей мексиканских пирамид?».

<sup>52</sup> В «Библейском словаре» В. П. Вихлянцева указывается, что Енох – «седьмой от Адама, праведник, обличавший мир и пророчествовавший о грядущем суде. Был взят Богом на небо, не испытав смерти. Древние считали его первым ученым, изобретшим письменность, счет, положившим начало астрономии. Между 2 в. до Р. Х. и 2 в. по Р. Х. была широко известна книга его имени, не вошедшая, однако, в канон. Она была найдена в 19 в. в Абиссинии (нынешней

теперь исполины, которые родились от тела и плоти, будут называться на земле злыми духами и на земле будет их жилище. Злые существа выходят из тела их [может быть, здесь имеются в виду выходы исполинов в «астрал» посредством пирамид?]; так как они сотворены свыше и их начало и первое происхождение было от святых стражей [ангелов], то они будут на земле злыми духами, и будут называться злыми духами. А духи неба имеют свое жилище на небе, а духи земли, родившиеся на земле, имеют свое жилище на земле. И духи исполинов, которые устремляются на облака [ср. гордостные слова Денницы-Люцифера из Книги пророка Исаии: «Взойду на высоты **облачные**, буду подобен Всевышнему...»], погибнут, и будут низринуты [может быть, поэтому слово «нефилимы» переводится не только как «ниспровергатели», но и как «павшие люди»], и станут совершать насилие, и производить разрушения на земле, и причинять бедствия; они не будут принимать пищи, и не будут жаждать, и будут невидимы» (Енох 3, 48-51). Таким образом, если верить апокрифической Книге Еноха, на земле обитают и пагубно действуют (злодействуют) невидимые злые духи, которые ранее были на земле исполинами. А ведь, по мнению некоторых, многие языческие «боги» (например, титаны из греческой мифологии) – это люди-исполины, обожествленные язычниками (идолопоклонниками). Отсюда вытекает следующее предположение: может быть, именно эти «злые духи» (которых и апостол Павел называет «духами злобы поднебесными») намереваются прийти в наш мир, представляя себя как «высшую расу» из параллельного мира или/и как «выживших атлантов»? И отсюда также получается: если коллайдер – это апокалиптический кладязь бездны, то вышедшая из него саранча – это злые духи, бывшие до Потопа в телах исполинов (нефилимов). Вообще, многое, как говорится, становится на свои места (по мнению одного из авторов настоящего исследования), если принять версию Книги Еноха. Например, становится более понятной общая основа тех многочисленных древних легенд, которые говорят о спустившихся с неба богах, о сынах богов и сынах неба, о воюющих против богов и людей великанах (гигантах)<sup>53</sup>, обладающих волшебными способностями и построивших древние чудосооружения, а также делается более отчетливой общая основа многочисленных современных версий об инопланетянах, пришельцах из параллельных миров и т. д.<sup>54</sup>. Впрочем, наверное, не так уж важно, какие это злые духи (нефилимы или другие); главное, что они злые...

---

*Эфиопии), и оказалось, что пророчество Еноха в Иуд. 14-15 почти дословно взято из этой книги. В этой книге от лица Еноха и Ноя говорится о Божием управлении миром, о личности и действиях Мессии, о последнем суде. Отцы церкви почти единодушно считали его и пророка Илию теми двумя свидетелями, о которых говорится в Откр. 11, 3-12. Является одним из предков Иосифа в родословии Иисуса Христа».*

<sup>53</sup> Ср.: «Падение людей и ангелов или титанов, борьба гигантов против богов встречаются во всех мифологиях... Плутарх... видит в богах Египта уже не обожествленных людей, а демонов» (Луи Менар, «Опыт о происхождении герметических книг»).

<sup>54</sup> На сайте ksv.ru есть следующие сведения, которые представляют интерес с точки зрения содержащихся в настоящем «опыте исследования» выводов и предположений о едином сатанинском проекте (допотопном и современном). Африканские легенды говорят о некой расе существ, похожих на рептилий, которые правили миром на протяжении тысячелетий. Эти существа называются – читаури (слово это означает – диктаторы, «те, кто диктует закон»). Они могли менять свою форму и вступать в «браки» с людьми. Более 500 племен в различных частях

---

Африки описывают аналогичных существ. Высота их около 3-х метров, у них крупная голова, есть хвост, могут быть рога. Историческая родина читаури – красная звезда. Когда-то они **воевали против бога-творца Гугунгу с целью захвата контроля над Вселенной**, в страшной битве были повержены на землю, где скрылись в подземных городах.

Читаури подпитываются человеческой энергией, «темной силой», которую люди генерируют в войнах, при страхе, ужасах террора и мучениях. Но и кровью читаури не брезгают, поскольку физически не могут употреблять твердую пищу. Поэтому не рекомендуется ходить в определенные районы ночью. К таковым в Зимбабве, например, относится «Матопо» – это там где **гигантские камни**, поставленные в **пирамидку**, и исчезают люди. Там был похоронен Сесиль Джон Родес, один из масонов высокой степени посвящения.

Имя лидера, начальника читаури – Джабульон. Примечательно, что «Jahbulon» – слово, используемое масонами в своих ритуалах. По мнению «антимасонов», это имя масонского бога, и связывают его с Бафометом, однако сами масоны уверяют, что никакого «отдельного Бога» у них нет.

Согласно африканским легендам, когда-то Земля была покрыта толстым слоем тумана, в котором солнце угадывалось только по движению света. Дождь всегда падал мелкой моросью, и никогда не было бурь. [В 1 главе Книги Бытия сказано: *«И отделил (Бог) воду, которая под твердь, от воды, которая над твердь... И назвал Бог твердь небом»*. По объяснению ученых-креационистов, до Потопа вокруг Земли был водно-паровой слой, который во время Потопа на землю и обрушился. Поэтому и ливней до Потопа не было, *«но пар поднимался с земли и орошал все лице земли»*, как сказано в Быт. 2, 6. – Авт.]. Мир был укрыт бесконечными лесами, и люди жили мирно и счастливо, общаясь не при помощи слов, а через сознание. Затем на Землю спустились читаури в летящих по воздуху ужасающих судах, напоминающих чаши, которые производили шум и огонь. Силой хлыстов из молний читаури согнали людей вместе. Сообщили, что **они боги с небес** и люди получают от них много великих даров. Они забрали у людей способность общаться на расстоянии, силу двигать предметы при помощи мысли, но взамен дали речь. Люди обнаружили, что речь их разъединила, потому что читаури дали людям разные языки, что привело к непониманию.

Читаури поставили во главе людей других, чтобы ими править. «Это ваши короли, это ваши вожди. В них наша кровь. Они наши дети, и вы должны слушать их, потому что они будут озвучивать нашу волю». Читаури вынудили людей копать шахты, искать минералы и металлы. Затем они удалили с небес несущую дождь мглу, и впервые со дня творения люди увидели звезды. Читаури сказали, что люди ошибались, думая, что Бог обитает в Земле. Бог живет на небесах, и те, кто умирает, – идут не вниз, а поднимаются вверх. **Читаури сказали, что задача людей изменить Землю настолько, чтобы сделать ее удобной для Бога, чтобы он однажды пришел и обитал здесь**, а люди за это будут вознаграждены великой силой и великим богатством. [Понятно, что «Бог», для прихода которого люди должны «изменить Землю», это, на самом деле, сатана, мечтающий стать «богом Земли». **Вот главная цель всего сатанинского проекта!** – Авт.].

Зулусский шаман Кредо Мутва утверждает, что видел читаури. Во взятом у него интервью он описывает, как его «похитили» на горе Иньянгани. Он считает, что это не «пришельцы», время от времени нас посещающие. Он не знает, но, **возможно, они – параллельная человеческой раса**. Они являются частью нас, и это делает их еще более опасными; они знают слабость нашего ума и свои сильные стороны ([http://ksv.ru.../War\\_of\\_the\\_Worlds/P38.shtml](http://ksv.ru.../War_of_the_Worlds/P38.shtml)).

И еще с того же сайта: *«В древней индийской мифологии рептоиды - Наги. Они описаны как гуманоидные ящерицы или змеи. В самых ранних источниках они приравнивались к богам, но позже демонизировались. Они первоначально не рассматривались враждебными "смертным"... В то время смертные могли проходить между "небесами" и Землей. Но когда боги отошли от дел человека, Наги отступили к большим подземным городам, где они сохраняют конспирацию»* ([http://ksv.ru.../War\\_of\\_the\\_Worlds/P4.shtml](http://ksv.ru.../War_of_the_Worlds/P4.shtml)).

## 8. ЛОГИКА ТЬМЫ

**Многие явления современной жизни, кажущиеся хаотичными или абсурдными, обретают логику в контексте единой сатанинской программы по достижению полной власти над человечеством.**

Повсеместное насаждение идеологии потребительства и примитивной «массовой культуры», реклама, рок– и поп-музыка, «ювенальная юстиция» и иные масштабные приемы разрушения семьи, культ животных удовольствий, пропаганда блуда, аборт, контрацепции, содомии и прочих извращений, прямая и скрытая пропаганда наркотиков и сатанизма, школьные программы «полового воспитания», поголовная вакцинация, «чудодейственные» лекарства с массой побочных эффектов, генетически измененные продукты питания, продукты, содержащие канцерогены, ядовитые пищевые добавки, клонирование, лечение человеческими эмбриональными стволовыми клетками (которые могут быть получены только путем «уничтожения человеческих эмбрионов»), насаждение виртуальной реальности, разрушающие психику и здоровье компьютерные игры, управление массовым сознанием через электронные и печатные СМИ, психотронное воздействие на человека, обезличивающая нумерация и внедрение «новейших биотехнологий» для идентификации людей, организация войн и «управляемых» локальных вооруженных конфликтов, финансовых и экономических кризисов, внедрение в массовое сознание мифа о «международном терроризме», геофизическое оружие, концентрация мировой власти в руках «этнически однородной» элиты, – все это не случайные, разрозненные эпизоды, а целенаправленная и последовательная политика по реализации единой сатанинской программы.

Вышеуказанные явления, если смотреть на них с духовной точки зрения, говорят о ведущейся против человечества войне. За основу взят принцип ИЗМЕНЕНИЯ, то есть трансформации человека в зверя. Целенаправленно, планомерно и необратимо разрушается (а мы знаем, что первый и главный разрушитель – дьявол) все – от генотипа человека и окружающей его среды до менталитета и сознания людей, традиционных, естественных и привычных стереотипов поведения.

Мощная рекламная индустрия заставляет современного человека приобретать все новые и новые предметы, подчиняя жажде приобретения всю свою жизнь. В сознание людей внедряется установка: главное дело их жизни состоит в том, чтобы приобретать и потреблять товары. Трагедия усугубляется тем, что предметом потребления, товаром становится все то, из чего складывается интеллектуальная и духовная жизнь человека, товаром стал и сам человек. Как тут не вспомнить пророчество Апокалипсиса о том, что в новом Вавилоне (то есть в современном западном обществе) товаром станут *«и тела и души человеческие»* (Откр. 18, 13). Например, не секрет, что из России современными работоторговцами «живой товар» (этот термин стал уже привычным) активно вывозится за границу: русских девушек вывозят для пополнения притонов, детей сбывают в Америку и другие страны под видом усыновления иностранцами; известно также о незаконной торговле человеческими органами.

В 18-й главе Апокалипсиса св. Иоанн Богослов перечисляет многие виды товаров – *«товаров золотых и серебряных, и камней драгоценных, и жемчуга, и*



*виссона, и порфиры; и шелка, и багряницы, и всякого благовонного дерева, и всяких изделий из слоновой кости, и всяких изделий из дорогих деревьев, из меди и железа и мрамора, корицы и фимиама и мура и ладана, и вина и елея, и муки и пшеницы, и скота и овец, и коней и колесниц, и тел и душ человеческих» (Откр. 18: 12-13).* Думается, что это не случайно. Таким подробным списком товаров, завершающимся «телами и душами человеческими», слово Божье внушает нам мысль о том, что в последние времена люди будут придавать процессу потребления весьма большое значение. Иначе говоря, эти слова Апокалипсиса представляют собой **пророчество** о создании перед концом мира «общества потребления», когда приобретению и потреблению «товаров и услуг» будет подчинена вся человеческая жизнь и когда в товар будет превращено все и вся, хотя бы это и противоречило здравому смыслу и элементарным нравственным законам. Этот вывод подтверждают и следующие слова Апокалипсиса: *«И плодов, удобных для души твоей, не стало у тебя, и все тучное и блистательное удалилось от тебя; ты уже не найдешь его» (Откр. 18, 14).* В этом стихе нетрудно разглядеть указание на сильную зависимость людей последних времен от «удобных для души плодов» и всего «тучного и блистательного».

Множество философско-идеологических течений стремилось лишить человека его личности, превратить в машину, во всем, даже и в мыслях, послушную воле правителей. Фурьеристы, марксисты, социалисты... Однако раньше обезличивание проводилось с помощью идеологической накачки, что не приносило вполне желаемого плода. Хотя человек во многом становился безликим, он все еще не терял свободу выбора между добром и злом и, стало быть, не вполне лишался своей личности. Сейчас в деле обезличивания мы столкнулись с чем-то совершенно новым: обезличиванием через овеществление. Вещизм ныне поставлен краеугольным камнем новой идеологии. Материя, вещи уже поставлены новыми идолами нового язычества. *«Прочие же люди, которые не умерли от этих язв, не раскаялись в делах рук своих, так чтобы не поклоняться бесам и золотым, серебряным, медным, каменным и деревянным идолам, которые не могут ни видеть, ни слышать, ни ходить» (Откр. 9, 20).*

Миллионы людей во всем мире негодуют в связи с расширением потребления наркотиков, и газеты, радио, телевидение снабжают потребителя тысячами подробностей о «героической войне» правоохранительных органов против торговли наркотиками. Но все больше людей ищут забвения и растворения в призрачном наркотическом мире. Мнение специалистов о действии наркотиков известно: наркотики не только разрушают здоровье, но и (что самое страшное) приводят к деградации личности (т. е. к духовному озверению) человека, их потребляющего. Употребление наркотиков приводит к ослаблению воли и утрате трезвости ума, делает человеческую личность беззащитной перед натиском чужой воли, лишает человека способности критически мыслить. Такое же действие имеет чрезмерное употребление алкоголя. Вот почему богоборческие силы заинтересованы в наиболее широком распространении наркомании, алкоголизма и табакокурения. Людями с ослабленной волей и помраченным умом легко управлять.

Джон Колеман в книге «Комитет 300», написанной на базе богатейшего фактического материала, показывает, что наркотики в руках «мировой элиты» являются мощнейшим орудием отупления человека и управления массами.

Особенно при использовании метода «шоки будущего». Этот метод предусматривает серию событий (а ими сейчас мир переполнен), которые сменяют друг друга столь стремительно, что человеческий мозг оказывается не в состоянии анализировать информацию, так как сознание имеет пределы осмысления. После непрерывных шоков целевая группа населения входит в такое состояние, когда ее члены больше не желают делать осмысленный выбор в быстро меняющихся обстоятельствах. Ими овладевает апатия, которой часто предшествуют бессмысленные насилия. Такая группа становится легко управляемой. Происходит надлом психики, и здесь как раз и прибегают к употреблению наркотиков как к средству избежать выбор. «Шоки будущего» являются частью программы, которая так и называется – **«Изменение образа человека»** (доклад с таким названием был подготовлен для администрации Рейгана в 1981 году).

Джон Колеман убедительно показывает, что культ рок- и поп-музыки, как и наркотиков, никогда бы не прижился в обществе, если бы не существовал тщательно разработанный план внесения в жизнь людей этого чрезвычайно разрушительного элемента, изменяющего сознание человека. Эта волна, захватившая Запад в 60-е годы, означала «ломку» традиционной культуры и морали. Молодежь была «перепрограммирована». Особенно серьезные изменения в сознании молодежи произошли в 1968 – 1969 годах, когда приобрели особую популярность песни группы «Битлз», прославляющие наркотики, появилось огромное количество разного рода произведений, прославляющих разврат как универсальную форму бунта. Именно в это время появился массовый интерес к так называемой контркультуре, произошла, выражаясь научным языком, «мутация культурной парадигмы». Ведущая роль в этом «изменении сознания» была отведена индустрии рекламы в широком смысле этого слова («научно обоснованные» статьи, ток-шоу, фильмы, различные передачи и зрелища, прославляющие, например, смелость человека, престапующего запретное, или живописующие мир грез, открывающийся перед наркоманом и т. д.).

Слуги дьявола – каменщики-масоны, строители антихристового «нового мирового порядка» (царства зверя) – здесь, на земле, «претворяют в жизнь» и идею сатаны о цифровом обезличивании и превращении человека в управляемого биоробота, неспособного к внутренней жизни и принятию благодати Божьей. По мнению каббалистов, цифра и имя являются важнейшими инструментами воздействия на материальный и духовный миры. Согласно каббале, имя определяет самую сущность предмета. Это прямо выводит нас на нынешнюю цифровую идентификацию, которая сочетает в себе два этих инструмента. Если человеку присвоен безличный номер, значит, он, по логике масонов и каббалистов, в действительности есть не человек, а предмет или животное. С помощью цифровых имен масоны собираются управлять человечеством.

Что касается организации войн и вооруженных конфликтов, то здесь уместно привести цитату из «Протоколов сионских мудрецов»: *«Мы не дадим им [т. е. «гоевским» государствам. – Авт.] мира, пока они не признают нашего интернационального Сверхправительства открыто, с покорностью»* (протокол № 9).

Вот еще один пример сатанинской логики абсурда. В 1995 г. состоялся «Первый всемирный форум Фонда Горбачева», на котором обсуждались вопросы

руководства процессами глобализации и «эффективных путей контроля над народонаселением путем регулирования его», а также создания «глобального мозгового треста». Смысл многих выступлений на форуме был таков: излишек мирового населения угрожает благосостоянию «золотого миллиарда человечества» и поэтому народонаселение должно быть «сокращено». Христианству ставилась в вину «проблема народонаселения». В резолюции форума отмечалось: *«Существует единое мнение (среди участников), что религиозные институты должны принять на себя ответственность за взрыв народонаселения. Мы должны более отчетливо высказываться по проблеме сексуальности, контрацепции, аборт, т. к. экологический кризис есть кризис народонаселения. Сократите число живущих на земле на 90 %, и некому будет наносить серьезный вред экологии».*

Сегодня совсем нетрудно понять (и многие, даже не знающие хорошо учения Церкви об обстоятельствах прихода антихриста, об этом догадываются), что так называемый «международный терроризм» используется как повод для «воплощения в жизнь» планов архитекторов «нового мирового порядка», в том числе для введения системы тотального электронного контроля. «Теракты», как правило, организуются не теми, о ком говорят в выпусках новостей, а спецслужбами – по заказу масонского центра («середины орла» из Третьей Книги Ездры). И в этом тоже заключается сатанинская ненависть к людям – их жизнь, с точки зрения слуг сатаны, не имеет значения.

Вакцинация – это тоже одна из составляющих единого сатанинского плана. Прививки – это, по сути, биологическое оружие. Сегодня уже признано, что эпидемии т. н. «птичьего» и «свиного» гриппа – хорошо организованная психологическая операция «мирового правительства», в которой замешаны руководство ВОЗ (Всемирной организации здравоохранения), транснациональные фармакологические монополии и национальные министерства здравоохранения. Не считая, разумеется, СМИ, обеспечивших информационную поддержку психологического террора. Служители зла сознательно организуют в мировом масштабе разрушение иммунной и генетической системы человеческого организма. Именно сбои на уровне иммунной системы «запускают» онкологические процессы (как известно, онкологические болезни сегодня уносят огромное количество человеческих жизней). Слава Богу, сейчас есть статьи, книги и документальные фильмы, раскрывающие истинную суть вакцинации. Для служителей сатаны и грядущего антихриста вакцинация – это средство борьбы за депопуляцию, мощнейшее орудие массового (в планетарном масштабе) убийства людей. Неудивительно поэтому, что о «прививках болезней» упомянуто в «Протоколах сионских мудрецов» (протокол № 10). Характерно, что само слово «вакцинация» буквально переводится как «оскотинивание» (от латинского *vacca* – корова).

## **9. ТЕХНОТРОННАЯ МАГИЯ**

В этой главе нашего исследования приведем выдержки из материалов, посвященных современным техногенно-магическим и иным средствам и методам,

используемым силами зла для реализации единого сатанинского проекта – «ремейка» проекта допотопного.

В Евангелии Господь нас предупредил о том, что перед концом мира будут не только войны, землетрясения, глады, моры, но *«и ужасные явления, и великие знамения с неба»* (Лк. 21, 11); по другому переводу: *«а в небесах страшные явления и великие знамения»*. В журнале «Первый и Последний» (№7/2010) был опубликован материал под названием «Сатанинский проект "Блю Бим"» (т. е. «Голубой луч». – Авт.), в котором рассказывается о **плане по строительству мировой сатанинской религии** (по сути, это все та же древняя «религия атлантов», к которой считают себя принадлежащими масоны, теософы и прочие оккультисты, о чем говорилось выше). Возможно, этот материал раскрывает смысл евангельского предсказания о неких страшных явлениях и великих (грандиозных) знамениях на небе. Вот главные положения этого материала:

*«...Это сатанинский проект, который реально существует. Какова его цель? Разрушить традиционные религии, особенно христианство...*

*Первый шаг в этом проекте, направлен на дискредитацию или повторную оценку всех религиозных знаний, существовавших до сих пор. Путем создания искусственных землетрясений в конкретных местах на планете, где, предположительно, скрываются важные культурные и религиозные сведения, они стремятся устранить такие археологические открытия, которые доказывают величие прошлых цивилизаций и приравнять ко лжи все сведения об этом.* [Видимо, здесь имеется в виду намеренное сокрытие правды о допотопной цивилизации и о сатанинском допотопном проекте<sup>55</sup>, прояснение каких-либо вопросов, собственно, и является целью нашего «опыта исследования» – Авт.].

---

<sup>55</sup> Например. После того, как рядом с египетскими пирамидами (в частности, под передними лапами сфинкса) были обнаружены большие подземные шахты и камеры, египетские власти, вместо исследования этих полостей (в которых, по убеждению некоторых ученых, должны находиться записи об «Атлантиде»), с определенного времени просто запретили подземные исследования в плато Гиза. И подобных примеров очень много. Это и замалчивание и недопущение опубликования информации о научных открытиях в «серьезных» научных изданиях (такая информация, в основном, публикуется в альтернативной литературе), и сознательное насаждение мифов (о том, что пирамиды – это построенные рабами гробницы фараонов и т. п.), и запреты на проведение исследований остатков допотопной цивилизации в разных частях планеты (разрешения на исследования получают, главным образом, те ученые, которые придерживаются «традиционных», «официальных» версий), и странная цепочка загадочных смертей исследователей пирамид, послужившая причиной слухов о висящем над пирамидами «проклятье фараонов», и т. д.

Примечателен и следующий факт. Как только американские войска вошли в Багдад и их танки заняли позиции около Национального музея Ирака – тут же начался его грабеж. Музей был ограблен буквально в первые часы оккупации города. Грабили не американцы, но какие-то странно подготовленные «мародеры», ловко вскрывающие стальные двери хранилищ и хорошо знакомые с планом даже подземных запасников. Позже ошарашенные хранители с недоумением писали, что несмотря на их крики о помощи, присутствующие при этом американцы не сделали практически ничего, чтобы помешать преступникам. «Мародеры» опустошили величайшую сокровищницу мира под безучастными взглядами стоявших рядом офицеров американской армии. Интересней всего, что часть «мародеров» набивала мешки, а другие в это же самое время просто громили и уничтожали экспонаты не менее ценные.

*В этом глобальном проекте по одурачиванию жителей земли замешаны не только ученые и политики. В состав элиты мирового правительства входят и режиссеры, способные перенести на небо правильные изображения, заставляющие человека верить в происходящее. Также в состав мирового правительства входят и некоторые религиозные руководители. Которые уже разрабатывают концепцию единой мировой религии.*

*Когда нам ждать премьеры антихриста?*

*Думается, наилучшее время для такого грандиозного события это 21 декабря 2012 года. Народ долго готовили и готовят по сей день к этому моменту. Оглянитесь вокруг: 2012 год настолько профессионально разрекламирован, что уже практически каждый на вопрос: "Что случится в 2012 году?" – ответит: "Апокалипсис", или что-то в этом роде. Сотни, если не тысячи, сайтов по всему интернету, десятки научных и документальных фильмов только и твердят нам об этом. И если об этом так много говорят, значит, кому-то это нужно!*

*...Мировое закулисье всерьез взялось за последний этап мирового порабощения планеты. Задействованы самые передовые технологии, самые профессиональные мастера, самые выдающиеся личности и, естественно, самые большие финансы. Так что будем ждать с распростертыми объятьями **величайших чудес на небе**. Которые должны явиться нам в виде Иисуса или атаки гуманоидов или чего-то там еще, что придумают гениальные сценаристы "нового мирового порядка". Странно только, что они не боятся Бога...*

*Проект "Голубой луч" предполагает организацию агентством NASA огромного шоу в небе. Сконструированного таким образом, чтобы голограммы, имитирующие приход "Мессии" были видны по всему миру. И излучение волн, которые действуют непосредственно на мозг человека, проникали в любую точку планеты. Каждый увидевший эту голограмму "Спасителя" своей религии, будет слышать его на своем языке.*

*С помощью мощного компьютера, который будет координировать шоу, и спутников вокруг Земли, которые будут давать сигналы низкой частоты, очень низкой частоты и крайне низкой частоты будут проецироваться голограммы, используя в качестве полотна — натрий, окружающий землю на высоту около 100 км.*

*Тогда проекции Иисуса, Мухаммеда, Будды, Кришны и т. д. объединят в единый образ, который притворится "Спасителем". [Знаменитый старец Паисий Святогорец, один из столпов афонского монашества в XX веке, говорил о том, что антихрист, когда придет, будет представлен христианам как Христос, буддистам как Будда, евреям как Машиах, мусульманам как Махди и т. д. – Авт.] Универсальный Мессия произнесет речь "откровение" на всех языках. Предполагается, что он, бесовское отродье, будет говорить о том, что различные религиозные писания являются ложными и что старые религии несут ответственность за все зло, творящееся на планете. Поэтому они должны быть отменены, чтобы уступить место новой религии – религии антихриста, которая будет руководить всеми нами, если, разумеется, большинству будет наплевать на "день завтрашний"...*

*Различные разведки показывают, что за последние 25 лет в странах, как бывшего СССР, так и США накопилось очень много современной компьютерной*

информации по электрохимическим и биологическим свойствам человеческого мозга, от результатов исследования на миллионах людей. Эти данные позволяют манипулировать слуховыми и визуальными ощущениями человека...

Каждый из нас когда-нибудь замечал, что мысли в его голове принадлежат как бы ни ему. Иногда у человека могут возникнуть какие-либо спонтанные идеи и человек порой, руководствуясь ими, способен совершить не свойственный ему поступок. Как это можно объяснить?

При разработке проекта "Голубой луч" используются технологии направленной телепатической связи с помощью электромагнитных волн. Где компьютерный сигнал, передаваемый через спутник, способен взаимодействовать с природными механизмами мышления...

...Было обнародованы сведения о наличии такого оборудования у ЦРУ и ФБР, которые убивают, а не лечат людей в своих экспериментах. Но при попытке поднять эту тему в прессе всех выступающих против системы убивают или создают то, что обычно называют "маньчжурский кандидат". У нас есть данные, показывающие, что такие эксперименты проводятся в Англии, Австралии, Франции, Германии и Финляндии. Государственные учреждения и корпорации, работающие рука об руку с ними, готовы сделать все, чтобы достичь своей цели: общий социальный контроль.

Почему? Очень просто.

Во-первых, терроризируя население страхом за свою безопасность и жизнь, будет легче реализовать коварные планы по разоружению населения.

Во-вторых, это содействует установлению нового политического и общественного строя, на месте старого, который перестает работать.

Очевидно, что такая альтернатива разрабатывалась в течение длительного времени и, возможно, уже готова. Название такой альтернативе – "новый мировой порядок". Страх всегда использовался в качестве инструмента контроля элитой над массами. Старая поговорка "разделяй и властвуй" широко применяется во всем мире. То, что сейчас происходит в странах СНГ, достаточно, чтобы убедиться в том, что люди боятся за свою безопасность и материальное благосостояние. И это является одной из форм контроля над разумом.

...11-го сентября 2001 года... Под предлогом обеспечения гражданской безопасности была создана глобальная система террора — "анти-террора" по наблюдению за населением в США и странах Европы. Но сейчас контроль над разумом включает в себя гораздо больший спектр механизмов...

Вот что написал в 1970 году психолог Genev McConnell в статье "Психология сегодня":

"Сегодня можно комбинировать сенсорную депривацию, наркотики, гипноз и манипуляции над разумом, чтобы получить почти полный контроль над поведением толпы. Мы можем делать это быстро и достаточно эффективно, своего рода такое "промывание мозгов" приводит к резким изменениям в поведении и личности. Это должно дать новую форму общества, с рождения все мы будем обучены делать то, что общество хочет от нас. У нас есть технологии, чтобы сделать это уже сейчас. Никто не будет являться хозяином своей собственной личности".



Следующим шагом проекта "Голубой луч" является установление контроля на всей планете. Это будет реализовано путем **моделирования инопланетного вторжения** [уже сейчас начинает распространяться информация о приближении к нашей планете неких огромных НЛО, которые летят к нам то ли для того, чтобы спасти человечество от грядущих «ужасных катаклизмов», то ли для того, чтобы поработить или уничтожить человечество. – Авт.<sup>56</sup>] в крупных городах всего мира. Ставка делается на то, что страны, обладающие ядерным оружием, не будут его использовать для собственной защиты.

Стоит подчеркнуть, что тема атаки инопланетной цивилизацией всех крупных городов мира, кажется, практически **навязана голливудскими фильмами**. В них после такого нападения все крупные страны, Россия, США, Китай и т. д., начинают сотрудничать между собой, разрабатывая планы по защите от нападения. Но все их усилия остаются безуспешными и когда ситуация становится критической, появляется "спаситель". Такими фильмами нам практически навязывается эта модель мышления. Мы уже обучены страху перед пришельцами и панике при вторжении в наш мир чего-то неведомого. Нас старательно подготовили к безуспешной борьбе и ожиданию спасителя, способного в одиночку разгромить армию пришельцев. Все это является еще одной формой контроля над разумом.

Предшествующим этапом захвата планеты, станет уничтожение оппозиции "нового мирового порядка"... Специально сгенерированные электромагнитные волны будут передаваться по оптоволоконным каналам, кабельному телевидению, телефонной линии, радио и т. д. Не стоит забывать и о чипах радиочастотной идентификации, которые уже сейчас имплантируют людям. Любое электрооборудование, настроенное на прием и передачу сигналов послужит инструментом трансляции. Таким образом, под телепатический сеанс попадет достаточно большое количество жителей всей планеты. Будет передаваться информация, способная вызвать волну самоубийств, насилия и безумия.

---

<sup>56</sup> Например, 1 декабря 2010 г. на сайте RBC.RU под заголовком «**Армада огромных НЛО высадится на Земле в 2012 году**» была дана следующая информация: «Три гигантских неопознанных летающих объекта, длина которых составляет десятки километров, движутся по направлению к Земле. Ученые вычислили, что приземление огромных НЛО произойдет в середине декабря 2012 года. Эта дата совпадает с концом календаря майя. С таким заявлением выступили встревоженные ученые из организации SETI – проекта по поиску внеземных цивилизаций. По словам сотрудников SETI, **угроза инопланетного вторжения абсолютна реальна**, а американское аэрокосмическое агентство NASA пытается скрыть от общественности эту важную информацию. По данным астрофизика Крейга Каснова, к Земле приближается несколько очень больших объектов. Причем один из них имеет форму цилиндра, а другой — круга. Ученый даже может подтвердить свои слова: он рекомендует всем интересующимся найти в Интернете интерактивные карты космоса и ввести координаты гигантских НЛО. Первый большой объект – 19 25 12 – 89 46 03, второй – цилиндрический НЛО – 16 19 35 – 88 43 10, третий объект – в форме круга – 02 26 39 – 89 43 13. Земляне на эту информацию отреагировали по-разному. Кто-то считает, что инопланетяне летят спасти людей от ужасных катаклизмов, которые могут произойти, если предсказание майя о конце света в 2012 году окажется верным. Другие, наоборот, уверены, что намерения пассажиров гигантских НЛО агрессивны. По мнению же К. Каснова, людям остается только ждать. Космические объекты скоро можно будет увидеть в телескоп».

Когда же они претворят свои злоеущие планы в жизнь? Как только созданный ими же экономический кризис вымотает население земли, вытрясет последние их сбережения. Тогда и будет внедрена всемирная система электронных платежей, основанная на чипах радиочастотной идентификации. Цель – имплантировать датчики в население для тотального контроля над ним. Ну и дальше все по плану. Создание военных конфликтов, природных катастроф, волн самоубийств и безумия, а тут еще и нападение пришельцев ко всему прочему. После стольких бедствий, человечество будет просто умолять о появлении "Спасителя", чтобы восстановить мир любой ценой, даже ценой собственной жизни» (источник материала в интернете: <http://siona.ho.ua/index.php?id=9&content=35>).

В брошюре «Технотронная магия», изданной несколько лет назад, тоже рассказывается о современных психотронных технологиях – оккультных технологиях управления сознанием людей. Вот несколько абзацев из этой книги:

*«Наши вероятные противники на Востоке и Западе (главным образом США) – в атмосфере строжайшей секретности – уже давно разрабатывают различные виды психотронных наступательных вооружений. Одно из самых перспективных направлений – **компьютерная магия**. Именно на ней будет основана всеобщая система контроля, управления и подавления в тираническом "царстве зверя" (Откр. 13). Особое значение придается специальным подземным центрам, состоящим из множества этажей и сети соединительных тоннелей. Здесь постоянно поддерживают прямую связь с "НЛО". Иногда происходит и прямое визуальное общение с "серыми гуманоидами", "пришельцами-рептилиями" и другими представителями "инопланетных цивилизаций", – будь то "Братство Вознесенных Учителей", "Космические Мастера Клонирования" или "Силы Света", вождь которых – "Сананда Христос". То есть речь идет о теснейших, смертельно опасных контактах с иерархией злых духов во главе с дьяволом!*

В произведении "База в Далее" Джейсона Бишопа Третьего рассказывается об огромном подземном центре в штате Нью-Мексико.

*"Исследования включали опыты с энергетикой человека, а также различными аспектами сна, гипноза, телепатии. Им известно, как манипулировать биоплазмой человека; они способны замедлить ваш пульс при помощи дельта-волн глубокого сна, ввести в состояние статического шока. А затем запрограммировать вас, подключив компьютер к мозгу. Они могут вводить информацию и программирующие команды в ваш мозг (пропитка информацией – "библиотека сна")... Разведслужбы уже имеют людей "с дистанционным управлением", которые не помнят о том, как их программировали, но выполняют поставленную им задачу, как только получают звуковой или визуальный сигнал"*

Подземные объекты есть не только в США. Большой американский подземный комплекс расположен в ущелье Пайн-Гэп возле Алис-Спрингса, в Австралии. Система глубоких пещер Пуэрто Рико, по свидетельствам американских военных, служит идеальным укрытием для контактов с НЛО. **Возможно, именно в пещерных глубинах проводятся опыты с "другими измерениями" и перемещениями в пространстве-времени** [все это напоминает о «Большом адронном коллайдере» и пирамидах. – Авт.] Побочными эффектами этих экспериментов явились так называемые "козьи вампиры" – таинственные

монстроподобные сущности, калечащие коз и овец и высасывающие из них кровь. По некоторым данным, здесь проводят **испытание сверхсекретного техногенно-магического оружия** [может быть, это «адронная бомба», о которой написано в книге Этьена Кассе «Убийца планеты – адронный коллайдер». – Авт.].

Итак, подземные компьютерные лаборатории жестко контролируются темными силами и, вероятно, оснащены такой сверсовременной электронной аппаратурой, по сравнению с которой даже наши последние модели виртуальных "шлемов" и "скафандров" покажутся лишь детской игрушкой!.. Чарующие лабиринты нескончаемого киберпространства неизбежно заводят в беспросветный демонический мрак. Не выпуская компьютерщиков из мысленного плена, коварные бесы наносят им последние, решающие удары. Открыто являются в виде злых или добрых инопланетян и устанавливают прямой визуальный контакт. Злые периодически кого-нибудь похищают и затем превращают свои жертвы в биоматериал для чудовищных опытов. "Добрые" как бы сражаются со злыми, помогая попавшим в беду "землянам". Как правило, никто не сомневается, что "светлые мутанты", "белые гуманоиды", "мудрые духи-конструкторы" и их прямое начальство – "Властелины Просветленных Миров" – это непримиримые враги "черного космоса" – наши благодетели, жаждущие поддержать измученное человечество и спасти земную цивилизацию от "инопланетного зла". Иными словами, специалисты абсолютно уверены, что установили дружеские отношения с разумными существами высшего порядка, которых когда-то давно-давно – в седой древности – называли ангелами...

Так кто же они, эти инобытийные "братья по разуму", просвещающие техногенных оккультистов?! Ответим.

"Благородные пришельцы", побеждающие космическое зло, были и остаются коварнейшими бесами, их излюбленный прием – ложь, выдаваемая за правду. Они могут принимать любой образ, чтобы вызвать к себе доверие, тем удобнее обмануть и потом уже не выпускать из сетей погибельной прелести!..

По православному вероучению, "сам сатана принимает вид ангела света, и потому не великое дело, если и служители его принимают вид служителей правды, но конец их будет по делам их" (2 Кор. 11, 14-15).

Вот откуда возникло "планетарное сознание" и "новое мышление". Вот где истоки оккультного Интернета! Вот кто стимулирует теоретиков и строителей всемирной виртуальной тирании!..

Лжемессия – антихрист величайший маг всех времен и народов, мнимый богочеловек, "Космический Христос" – сотворит множество ложных знамений и чудес, ибо он придет "по действию сатаны... со всяким неправедным обольщением погибающих за то, что не приняли любви истины для своего спасения" (2 Фес. 2, 9-10). "Новое религиозное сознание", столь активно формируемое ныне, легко поверит ему и с радостью примет ложь за Правду, тьму за Свет, смерть за Жизнь.

Воинствующие мондиалисты – устроители "Нового Мирового Порядка" – с максимальным эффектом применяют глобальные СМИ, "Интернет", повсеместную рекламу и прочие системы "промывки мозгов". Нанесут ряд массированных информационно-оккультных ударов. Подвергнут изощренному психологическому давлению. Мобилизуют либерально-масонскую интеллектуальную элиту. Продемонстрируют итоги "плодотворной" работы

ведущих НИИ, аналитических центров и международных фондов. Укажут на труды всемирно известных экономистов. Подготовят общественное мнение. Ознакомят с результатами социологических опросов. Убедят в "безусловной необходимости" следовать за большинством. Посулят неисчислимыя блага законопослушным гражданам. Напомнят о бедственном, якобы безвыходном положении непокорных. И, конечно, нет никакой гарантии, что закодированные, слабовольные, легко управляемые люди, приученные к духовным компромиссам и уже в какой-то мере живущие в виртуальной реальности, смогут удержаться от последнего, рокового шага и отвергнуть "начертание зверя" (Откр. 13, 16-18)... [Система начертания зверя уже сейчас действует – это система тотального электронного контроля над людьми, включающая в себя: идентификационные номера, электронные удостоверения личности, имплантируемые в тело человека микрочипы и т. д. – Авт.]

Быть может, в будущем, в известный одному Творцу день и час, "Всемирное Транснациональное Телевидение" покажет изумленным "наркоманам экрана" [т. е. поклоняющимся говорящей звериной иконе, о чем сказано в 13 главе Апокалипсиса. – Авт.] как приземляются "добрые ангелы" из далекой, дружественной, "отечески" руководящей нами метагалактики и призывают землян поклониться своему "Космическому Властелину" и "Божественному Освободителю"» («Технотронная магия», Львов, «Путь православных», сс. 15-19).

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Святитель Кирилл Иерусалимский говорил о сатане и его действии через антихриста: «Будучи отцом лжи, он посредством ложных действий будет обольщать воображение».

А преподобный Ефрем Сирийский в «Слове на пришествие Господне, на скончание мира и на пришествие антихристово» рассуждает так:

*«Велик подвиг, братие, в те времена, особливо для верных, когда самим змием с великою властью совершаемы будут знамения и чудеса, когда в страшных призраках покажет он себя подобным Богу; будет летать по воздуху, и все бесы, подобно ангелам, вознесутся пред мучителем. Ибо с крепостию возопиет, изменяя свой вид и безмерно устрашая всех людей. Тогда, братие, окажется огражденным, непоколебимым, имеющий в душе верный знак — святое пришествие Единородного Сына Бога нашего... Кто перенесет дни сии, кто терпит невыносимую скорбь, как скоро увидит смешение народов, которые от концов земли идут увидеть мучителя, и многие поклоняются мучителю, с трепетом взывая: "Ты наш спаситель!"... Безстыдный же, прияв тогда власть, пошлет бесов во все концы смело проповедовать: "Великий царь явился во славе; идите и видите его!"*

У кого же будет такая адамантова душа, чтобы мужественно перенести все сии соблазны? При одном воспоминании о змие прихожу я в ужас, помышляя в себе о той скорби, какая постигнет людей в сии времена, помышляя о том, сколь жестоким к человеческому роду окажется сей скверный змий, и сколько злобы еще большей будет он иметь на святых [т. е. истинных христиан. – Авт.], которые могут противостоять его мечтательным чудесам. Ибо много найдется тогда людей благоугодивших Богу, которым в горах и местах

пустынных можно будет спастись многими молитвами и сердечным плачем. Ибо Святый Бог, видя их несказанные слезы и искреннюю веру, умилосердится над ними, как нежный Отец, и соблюдет их там, где они укроются, между тем как всескверный змий не престанет отыскивать святых и на земле, и на море, рассуждая, что уже воцарился он на земле, и все уже подвластны ему. И не сознавая своей немощи и той гордыни, от которой пал, замыслит, несчастный, воспротивиться в тот страшный час, когда Господь придет с небес. Впрочем, приведет в смятение землю, **устрашит всех ложными чародейными знаменами.**

В то время, когда придет змий, не будет покоя на земле; будут же великая скорбь, смятение, замешательство, смерти и глады во всех концах. Ибо Сам Господь наш Божественными устами изрек, что "таковая скорбь не бысть от начала создания" (Мк. 13, 19). Мужественная нужна будет душа, которая бы могла сохранить жизнь свою среди соблазнов. Ибо, если человек окажется хотя несколько безпечным, то легко подвергнется нападению и будет пленен знаменами змия лукавого и хитрого».

Может быть, эти святоотеческие предречения как раз и относятся к осуществлению сатанинского проекта "Голубой луч" и к выходу апокалиптической саранчи (бесов, представляющихся человечеству пришельцами из параллельного мира) из дыма («темной материи»), вышедшего, в свою очередь, из кладязя бездны (портала-коллайдера)?.. Архиепископ Аверкий (Таушев) в одной из своих проповедей говорил: «В последние времена перед Вторым пришествием Христовым весь мир придет в состояние беснования».

Да сохранит нас милостивый Господь от всех грядущих бесовских обольщений! «Ибо кто на небесах сравнится с Господом? кто между сынами Божиими [ангелами] уподобится Господу?» (Пс. 88, 8).

И не будем забывать о том, каков будет конец всего сатанинского богоборческого проекта (рассмотрению которого посвящено данное исследование): «**И пришел гнев Твой и время судить мертвых и дать возмездие рабам Твоим, пророкам и святым и боящимся имени Твоего, малым и великим, и погубить губивших землю**» (Откр. 11, 18)<sup>57</sup>.

«По исполнении же трех с половиною лет власти и действий нечистого, и когда исполнятся соблазны всей земли, – вещает святой Ефрем Сирин, – придет

---

<sup>57</sup> А в Книге Еноха сказано (в квадратных скобках наше предположительное толкование): «...дела насилия возьмут верх на земле, и великое осуждение совершится на земле [Всемирный потоп]; и всякая неправда прекратится и будет отделена от своих корней, и все здание ее [построенная нефилимами допотопная система, включающая пирамиды] исчезнет [будет разрушена потопом]. **И неправда опять повторится**, и все дела неправды и все дела насилия и беззакония **вторично** совершатся на земле [может быть, это как раз о нынешнем ремейке допотопного сатанинского проекта]. И так как тогда усилится неправда, и грех, и хула [богоборчество], и насилие, и другого рода действия, и увеличится отпадение, и беззаконие, и нечистота, то придет великое осуждение с неба на всех них, и святой Господь выйдет с гневом и наказанием, чтобы совершить суд на земле [Второе пришествие Христово]. В те дни насилие будет отделено от своих корней, и корни неправды погибнут вместе с ложью, и они исчезнут из-под неба. И все идолы язычников будут преданы гибели; **башни** [пирамиды] **будут сожжены огнем, и их уберут со всей земли;** и они [все богоборцы и ниспровергатели] будут брошены по осуждению в огонь, и погибнут в гневе и жестоком осуждении, которое продолжится вовек» (Енох 18, 5-9).



*наконец, по сказанному, Господь, подобно молнии, блещущей с неба, придет Святой, Пречистый, Страшный, Славный Бог наш с несравненною славою в предшествии Его славе чинов Архангельских и Ангельских; все же они — пламень огненный; и река (потечет) в страшном клокотании, полные огня; Херувимы с поникшими долу очами, и Серафимы, летающие и закрывающие лица и ноги крылами огненными, и с трепетом взывающие: "Восстаните, почившие, се пришел Жених!" – Отверзутся гробы, и во мгновение ока пробудятся все колена земные и воззрят на святую лепоту Жениха. И тьмы тем и тысячи тысяч Архангелов и Ангелов – безчисленные воинства возрадуются великою радостью; святые и праведные, и все, не принявшие печати змия и нечестивца, возвеселятся. Мучитель со всеми демонами, связанный Ангелами, также все принявшие печать его, все нечестивые и грешники связанные будут приведены пред судилище. И Царь дает на них приговор вечного осуждения в огонь неугасаемый. Все же, не принявшие печати антихристовой и все, скрывавшиеся в пещерах, возвеселятся с Женихом в вечном и небесном чертоге со всеми святыми в безпредельные веки веков».*

+ + +

**Авторы данного «опыта исследования», конечно, не настаивают на окончательности и стопроцентной верности ВСЕХ своих выводов и предположений. Это именно ОПЫТ, попытка исследования, которое, без сомнения, должно быть продолжено, особенно в той части, которая касается современности.**

**Настоящий труд может СВОБОДНО воспроизводиться в любой форме (включая издание платных брошюр), при условии невнесения изменений в авторский текст.**